SCHEDA

| CD CODICI | | |
|--|--|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 20 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00030707 | |
| ESC - Ente schedatore | S10 | |
| ECP - Ente competente | S10 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Sant'antonio salva un novizio dalla tentazione del Demonio | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Sardegna | |
| PVCP - Provincia | CA | |
| PVCC - Comune | Cagliari | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1600 | |
| DTSF - A | 1699 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito sardo | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 90 | |
| MISL - Larghezza | 75 | |
| | | |

| CO - CONSERVAZIONE | | |
|-------------------------------------|---|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | | |
| conservazione | cattivo | |
| STCS - Indicazioni | tre grosse lacune | |
| specifiche | tre grosse faculie | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In primo piano è raffigurato, in ginocchio, S. Antonio col giglio tra le mani; a sinistra sta il Demonio con una mano che insidia il novizio, raffigurato con il libro della regola in mano. Sullo sfondo una chiesa e in alto tra nubi la Vergine col Bambino. Bella cornice dorata. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica | |
| ISRL - Lingua | spagnolo | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | fascia inferiore | |
| ISRA - Autore | ignoto locale | |
| ISRI - Trascrizione | UN NOVICIO HVIENDO DELA RELIGION TOMO UN LIBRO DONDE ESTUDIAVA SAN ANTONIO I PUESTO EL SANTO EN ORACION, PASSAR EL NOVICIO LE HIZO BOLVER CON AMENAZAS ALA ORDEN CTO. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La serie dei miracoli di S. Antonio è da attribuire ad uno stesso autore, un ignoto pittore locale di gusto spagnoleggiante e di livello abbastanza mediocre. Di buona fattura invece è la cornice, databile anch'essa al sec. XVII. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | AF SBAAAS CA 19181 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |

| CMPD - Data | 1981 |
|--|-------------------------|
| CMPN - Nome | Porcella M. F. |
| CMPN - Nome | Marino G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Siddi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Carbone E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Carbone E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |