## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
	C	
NCTP Codice UNIVOCO	20	
NCTN - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00030717	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Francesco Solano	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Cagliari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	bottega	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Lonis Giuseppe Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1805	
AUTH - Sigla per citazione	0000052	
MT - DATI TECNICI		

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	105	
MISL - Larghezza	44	
MISV - Varie	misure piedistallo: 11x42	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	tarlato, mutilo alle dita	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo indossa il saio dei Minori Osservanti e solleva il braccio destro verso l'alto in atto di reggere qualcosa, forse una croce, ora perduta. La sinistra è flessa con il palmo della mano aperta. Ai piedi porta dei sandali. Occhi in pasta vitrea.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Questa statua è quasi sicuramente da identificare con quella raffigurante S. Francesco Solano di cui parla il Delogu. Quando la vide il Delogu teneva una croce in mano. Per la tipica stilizzazione delle mani, il critico poneva l'opera nella cerchia degli intagliatori affini e vicinissimi al Lonis, artista che ha lasciato in questa chiesa molte opere di sua mano.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 19202	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Porcella M. F.	
CMPN - Nome	Marino G.	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.	

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)