SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00030754
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna del Giglio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Figuera Juan
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00000160
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	67.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche fenditura lungo la giunzione delle tavole.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, unico scomparto di un disperso retablo, fu attribuita dal Delogu (scheda di catalogo 1936) ad autore sardo del XVI sec. di educazione catalana ma gusto ormai italiano. Successivamente con i restauri del 1939/40 furono rimosse le sovrapposizioni di autore settecentesco che aveva - tra l'altro - coperto gli angeli reggicortina con fondo di cielo azzurro e addossato alla tavola una cornice polilobata. Il Delogu (1948) attribuì allora il dipinto al maestro catalano J.Figuera, attribuzione confermata recentemente dal Pescarmona (1985) ma smentita dalla Serra (1985) che lo inserisce "in un ambito largamente huguettiano ma con precisa specificazione diversa dal Figuera". L'artista operante a Cagliari tra il 1455, anno della commissione del retablo di San Bernardino (cfr. G.Olla Repetto 1964) e l'anno della sua morte, avvenuta tra il 1477 ed il 1479 (cfr. Serra 1985), potè realizzare questo retablo in un momento abbastanza vicino alla tavola dei SS.Pietro M. e Marco ev. (provenienti alla Tozzi di New York dalla cappella gremiale dei calzettai di Cagliari in S. Domenico) (Post 1938), in una fase intermedia tra il S.Bernardino (1455) dove sono ancora forti gli influssi Martorell, e la predella di S. Lucifero, che per la raffinata decantazione dei contrasti cromatici di gusto huguetiano, è da portare intorno agli anni '70, alla fine cioè dell'attività artistica del maestro. L'opera potrebbe essere - come già ipotizzava il Pescarmona (1985)- il risultato di una collaborazione dell'artista con aiuti di bottega e ciò potrebbe in qualche modo giustificare le riserve avanzate dalla Serra (1985). Dopo il restauro l'opera fu allogata nella casa canonica per motivi di sicurezza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 21989
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Porcella M. F.
CMPN - Nome	Guarino G.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	