SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00030775

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1766

DTSF - A 1766

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Spazzi Michele

AUTA - Dati anagrafici 1719/ 1779

AUTH - Sigla per citazione 00000095

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio

MTC - Materia e tecnica rame

MIS - MISURE

MISA - Altezza 91

MISL - Larghezza 91

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il fonte è costituito da due parti, quella inferiore è originale, a sezione pentagonale irregolare in marmi policromi, verde, giallo, rosso, opera del sec.XVIII, come si ricava dall'iscrizione inserita nella parte frontale. Il coperchio originale in legno è andato distrutto ed è stato sostituito da una copertura moderna a forma di cuspidi sormontata da una piccola statua raffigurante San Giovanni Battista.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione

D.O.M. SUM OPUS, QD OPE, ET OPERA SYNDICOR JPHI JOACHIMI MATANA UJD, FRAN, JPHI MARCHIA/ NOT AC SALVAT, LOY FERARIJ FABRI MANBS AUTEM MICH AEL, DE SPAZZY MARMO RARIJ FELICIER EXTRUCT REGENERANDIS, EXPOSITU, ERICO R A DE XII XBRIS ANNO VULGARIS AERAE XPTIANAE MDCCLXVI.

NSC - Notizie storico-critiche

La parte moderna è opera di un certo Quaglia di Firenze e la parte antica è dovuta al marmoraro Michele de Spazzy parente forse di quel Domenico Andrea Spatzi, che firma un paliotto marmoreo (1740) nella chiesa di Sant'Antonio da Padova in Cagliari ed il lavabo della chiesa cappuccina di Sant'Antioco a Villasor (1743). Il fonte fu realizzato a spese dei sindaci del quartiere Giuseppe Marchia e Salvator Loy Ferrari il 12 dicembre 1766.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 21984

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1982**CMPN - Nome** Porcella M. F.**CMPN - Nome** Guarino G.**FUR - Funzionario responsabile** Sididi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ledda S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ledda S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**