SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00030775
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fonte battesimale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1766
DTSF - A	1766
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Spazzi Michele
AUTA - Dati anagrafici	1719/ 1779
AUTH - Sigla per citazione	00000095
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	rame
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	91
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fonte è costiruito da due parti, quella inferiore è originale, a sezione pentagonale irregolare in marmi policromi, verde, giallo, rosso, opera ddel sec.XVIII, come si ricava dall'iscrizione inserita nella parte frontale. Il coperchio originale in legno è andato distrutto ed è stato sostitituito da una copertura moderna a forma di cuspide sormontata da una piccola statua raffigurante San Giovanni Battista.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	D.O.M. SUM OPUS, QD OPE, ET OPERA SYNDICOR JPHI JOACHIMI MATANA UJD, FRAN, JPHI MARCHIA/ NOT AC SALVAT, LOY FERARIJ FABRI MANBS AUTEM MICH AEL, DE SPAZZY MARMO RARIJ FELICIER EXTRUCT REGENERANDIS, EXPOSITU, ERICO R A DE XII XBRIS ANNO VULGARIS AERAE XPTIANAE MDCCLXVI.
NSC - Notizie storico-critiche	La parte moderna è opera di un certo Quaglia di Firenze e la parte antica è dovuta al marmoraro Michele de Spazzy parente forse di quel Domenico Andrea Spatzi, che firma un paliotto marmoreo (1740) nella chiesa di Sant'Antonio da Padova in Cagliari ed il lavabo della chiesa cappuccina di Sant'Antioco a Villasor (1743). Il fonte fu realizzato a spese dei sindaci del quartiere Giuseppe Marchia e Salvator Loy Ferrari il 12 dicembre 1766.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 21984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Porcella M. F.
CMPN - Nome	Guarino G.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	