SCHEDA

| CD CODICI | | |
|--------------------------------------------------------|--------------------------|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 20 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00043852 | |
| ESC - Ente schedatore | S10 | |
| ECP - Ente competente | S10 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | | |
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore | |
| RSET - Tipo scheda | A | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | crocifisso | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Sardegna | |
| PVCP - Provincia | VS | |
| PVCC - Comune | Barumini | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1800 | |
| DTSF - A | 1899 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega sarda | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura | |
| MIS - MISURE | | |
| | | |

| 1 | |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MISA - Altezza | 47 |
| MISL - Larghezza | 40 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | ridipinta |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Supporto non originario per il Cristo morto di piccolo formato, manufatto destinato a funzioni processionali e/o funerarie. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Esecuzione generica e approssimata ed una certa sproporzione negli arti superiori fanno ritenere il testo assimilabile alla diffusa produzione orttocentesca a scopo liturgico; il tipo è frequente sulle croci astili in metallo placcato ed ha le su remote origini nella iconografia seicentesca, si veda ad esempio il crocifisso bronzeo eseguito da Duquesnoy per la croce di F. Travani sull'altare della cappella Spada in San Girolamo della carità a Roma. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AF SBAAAS CA 29013 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Borghi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Siddi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Borghi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| | |

| AGGD - Data | 2006 |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Borghi E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | |