SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo	00044206	
generale	00044296	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	capitello	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	cherubino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Assemini	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1549	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega sarda	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	30	

CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Lo stato di conservazione si riferisce a quello di destra, quello di sinistra è mediocre.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I cherubini con cartiglio sono scolpiti nei capitelli delle colonnine centrali dei pilastri compositi sui quali è impostato l'arco d'accesso alla seconda cappella a sinistra. Pur rappresentando lo stesso tema iconografico offrono differente possibilità di lettura a causa del diverso stato di conservazione. Entrambi sono affiancati da capitelli con decorazioni fitomorfe.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	I due capitelli, rappresentanti un tema iconografico tipico del repertorio sardo - catalano, torvano un largo confronto con gli esempi della chiesa parrocchiale di S. Biagio a Villasor, rispetto ai quali, tuttavia, appaiono concepiti in modo più schematico e meno naturalistico. L'ipotesi di datazione più mplausibile coincide col periodo supposto per la costruzione della cappella (entro la prima metà del XVI sec.). Sono stati restaurati nel 1984/85 durante i lavori di ristrutturazione dell'intero edificio.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	A.F.SBAAAS CA 31657	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
	C .	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAP - Tipo BIB - BIBLIOGRAFIA		
	fotografia b/n bibliografia di confronto	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	bibliografia di confronto Serra R.	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	bibliografia di confronto Serra R. 1984	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione	bibliografia di confronto Serra R.	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione AD - ACCESSO AI DATI	bibliografia di confronto Serra R. 1984 00000235	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	bibliografia di confronto Serra R. 1984 00000235	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione AD - ACCESSO AI DATI	bibliografia di confronto Serra R. 1984 00000235	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Lecca A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	