

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00044370
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Gilaberto
SGTT - Titolo	La predica di San Gilaberto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1672
DTSF - A	1672

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Conti Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1670-1672
AUTH - Sigla per citazione	00000148
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	265
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1838
RSTN - Nome operatore	Imerani L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964
RSTE - Ente responsabile	S10
RSTN - Nome operatore	Barracchia A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gilaberto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	cippo a destra in basso
ISRI - Trascrizione	AL 17 DI GIUNIO AN/ 1672 IO DOMENICO/ CONTI STANDO CON/ UNA GRARDISSIMA/ CALERTURA, ENVOCANDO/ AL GLORIOSO SAN/ GILABERTO FUE/ DELIBERATO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	basso
ISRI - Trascrizione	SIGNATUM EST SUPER NOS LUMEN VULTUS TUI, DOMINE P. SALMO 4, EL NUEVO APOL IS M.RO INSIG D. LA FE. S. GILABERTO VALE° FUD DEL HOSP D. VAL. A IS COPAN D. S. VICETE FERR/ENLA PREDICA HALLADOSE IV-TOS LOS RABINOS ENSU SINAGO D. SALAM COLLEG HOIS NRO D.LA VE.RA CRUZ LES PREDICO A/ XTO CRUCIFID EL PROMETI E' IN LEIS CODENADOLES L.a SEGUERA D.ESPEPAR OTRO MESSIAS YSE CO. PROVAon DESTO LLOVIO SOBRE/ SUS CABECA UN PRODIGIO D. CRUCES BLACA COSTRUASE SU CUERPO ENTERO HABITO FOMA EDAD IS TAL MUR ANO 1417 (Cfr. allegato)
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro fa parte di un ciclo pittorico, opera dello stesso autore, eseguito fra il 1670 e 1672, dedicato alla Madonna della Mercede e ai santi Mercedari, il cui ordine venne fondato nel 1218 sotto gli auspici del Re D'Aragona Giacomo I. Questi quadri rappresentano l'unica produzione conosciuta di questo autore, difficilmente individuabile anagraficamente e in una precisa area geografica, che ha sollecitato i pareri della critica. Il dipinto, quasi un ex voto venne eseguito da Domenico Conti per illustrare un episodio della vita di San Gilaberto, cui l'autore esprime anche la sua gratitudine per averlo liberato una fastidiosa febbre, così com'è annotato sul cippo destra. Il pittore denota in quest'opera una conoscenza della cultura del tempo, gli sono note le produzioni zurbanesche e quelle locali, in cui forse gioca un importante ruolo G. Deris (M.G.Scano, 1984, pag.298) che fonde in uno stile personale caratterizzato da a cenni realistici e dal sapiente uso della prospettiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 32226

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scano M. G.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000362

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Sulis F.
BIBD - Anno di edizione	1863
BIBH - Sigla per citazione	00000348
BIBN - V., pp., nn.	p. 27; 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte cultura
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000374
BIBN - V., pp., nn.	pp. 297-99
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBH - Sigla per citazione	00000361
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000057
BIBN - V., pp., nn.	pp. 314- 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leo P./ Melchionna G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000352
BIBN - V., pp., nn.	p. 200; 202
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Piras A.
CMPN - Nome	Pomesano F.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cappa M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI