

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00044421

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione boccale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Allai

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione Casa Saba A.

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia OR

PRVC - Comune Allai

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia pozzo

PRCS - Specifiche Piazza dei Balli , Allai

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega di Montelupo Fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	17
MISD - Diametro	10.2
MISN - Lunghezza	3
MISV - Varie	Orlo diam.: 9.5-10.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie è annerita per la presenza di solfuri in giacitura; filature e sbeccature.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza B.A.A.A.S. CA e OR
RSTN - Nome operatore	E.Di Martino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Boccale con piede svasato a disco, corpo ovoidale, baso collo, bocca trilobata, orlo piano, ansa a nastro attaccata poco sotto l'orlo ed al di sotto della circonferenza massima del corpo. Impasto avorio, quasi duro, consistente e ben depurato. Smalto bianco, coprente e ben assorbito che appare in alcune zone grigio e opaco a causa dei fenomeni chimici avvenuti in giacitura. Decorazione con medaglione centrale contenente motivo a "case"; sul resto della superficie decorazione a "palmetta persiana". Dipinto in bruno, blu, giallo, giallo ferraccia e verde. Il decoro è circoscritto da una bordatura in giallo ferraccia definita in bruno. Tre facce verticali in verde lungo l'ansa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Montelupo Fiorentino
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	" R°"

NSC - Notizie storico-critiche

La forma, la decorazione e marca "R°" ci riportano alla produzione di Montelupo Fiorentino della fine XVI - inizi XVII. I motivi decorativi a "case" e "a palmetta persiana", elaborate nel XV sec., trovano notevole sviluppo nel corso del XVI sec. Il motivo "a case" assume in questo periodo caratteristiche decisamente compendiarie, spesso in monocromia (AA.VV., 1985, nn.529-48; Berti - Pasquinelli, 1984, p. 80; AA.VV., 1973, tav.56; cfr. anche Museo di Montelupo vetrina n. 47). Materiali analoghi sono stati rinvenuti a Prato (Francovich et alii, 1978, p.185, n.969), a Roma (AA.VV., Cripta Balbi, 1985, p.372, n.104, gruppo g1-15) a Genova (Mannoni, 1969, p. 88. tav.III n.31; Milanese, 1976, tav.V, fig. 3; Gardini - Milanese, 1978, p. 101, tav.XI, 6), sono presenti nel Museo di Faenza (inv. 12742) e anche in Olanda (Baart. 1983, p. 183, fig.9). Il motivo a "palmetta persiana" è decisamente attardato e non può essere precedente alla metà del XVI sec. (cfr. AA.VV., 1985, nn.488-89, 491-96; Vannini, 1977, tav.XXXIX, per forma, decoro e medaglione centrale; AA.VV., tav.V), lo stesso tipo di decoro è presente anche a Firenze (G.Conti, 1971, tav.147; Cecconi-Vanni Desideri, 1981, p.144, n.46). La marca "R°" trova confronti con i materiali datati al primo ventennio del XVII (cfr.AA.VV., 1982, n.46). Considerata la forma e la decorazione (tipo di casetta policroma), il boccale potrebbe appartenere all'ultimo ventennio del XVI secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	ritrovamento fortuito
ACQN - Nome	Saba A.
ACQD - Data acquisizione	1983
ACQL - Luogo acquisizione	OR/ Allai

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza B.A.A.A.S. - in consegna a privato (Saba A.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 30459

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 30460

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 30461

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SCAN 00044421
-------------------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
--------------------	------

CMPN - Nome	Mele M. G.
--------------------	------------

CMPN - Nome	Porcella M. F.
--------------------	----------------

FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
--------------------	-------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
--------------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il boccale si presentava in buone condizioni per cui non sono state adottate particolari procedure. La PULITURA è stata eseguita spazzolando il reperto con acqua deionizzata e sapone neutro. Il CONSOLIDAMENTO non si è reso necessario in quanto lo stato di vetrina originale era in buone condizioni. E' stata INTEGRATA una sbeccatura del piede di modesta entità con gesso alabastrino poi colorato in tonalità dell'impasto di terracotta con tempere acriliche. E' stata pure integrata con gesso una sfaldatura all'altezza del corpo poi colorata in tonalità grigio opaco. Le zone trattate sono state poi consolidate con un velo di Paraloid B.72 in soluzione al 3% di alcool.
---------------------------	--