

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00044422
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	boccale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Allai

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione	Casa Saba A.
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Allai

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	pozzo
PRCS - Specifiche	Piazza dei Balli , Allai

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega di Montelupo Fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	16
MISD - Diametro	9.4
MISN - Lunghezza	2.9
MISV - Varie	Orlo diam.: 8.5 - 9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Incompleto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza B.A.A.A.S. CA e OR
RSTN - Nome operatore	E.Di Martino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Boccale con piede svasato a disco, corpo ovoidale, basso collo, bocca trilobata, orlo piano, attacco di ansa e nastro poco sotto l'orlo e alla circonferenza massima del corpo. Impasto avorio, quasi duro, consistente e ben depurato. Smalto bianco, coprente, assorbito solo in parte che appare grigio e opaco a causa di fenomeni chimici avvenuti in giacitura. Su tutta la superficie decorazione a " striscie policrome" con fasce verticali verdi, blu campite a tratteggio obliquo, gialle con graticcio diagonale in giallo ferraccia. Il decoro è bordato da una larga linea blu e da una più sottile in bruno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Montelupo Fiorentino
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Crescente lunare sormontato da asterisco.
	La forma, la decorazione a "strisce policrome" e la marca ci riportano

NSC - Notizie storico-critiche

senza ombra di dubbio alla produzione di Montelupo Fiorentino della fine XVI - inizi XVII, frequentissima negli scarti di lavorazione rinvenuti in loco e confrontabili con materiale conservato in collezioni private. (AA.VV. 1985, n.570 e per il motivo decorativo e per la forma, n.568 e 571 solo per il motivo decorativo); e al Museo di Montelupo (Berti - Pasquinelli, 1984, p.88). Identico decoro in frammenti provenienti dalla chiesa di Sant'Agostino in Cagliari (materiale inedito).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione ritrovamento fortuito

ACQN - Nome Saba A.

ACQD - Data acquisizione 1983

ACQL - Luogo acquisizione OR/ Allai

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza B.A.A.A.S. - in consegna a privato (Saba A.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CA 30462

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CA 30463

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1987

CMPN - Nome Mele M. G.

CMPN - Nome Porcella M. F.

FUR - Funzionario responsabile Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Ledda S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Ledda S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il reperto si presentava con la bocca frammentata in tre parti e mancante di una fascia terminale tra beccuccio ed ansa (ugualmente mancante). La metodologia dell'intervento è stata così condotta: La PULITURA è stata eseguita spazzolando il reperto con acqua deionizzata e sapone neutro; INCOLLAGGIO dei frammenti, eseguito con resine viniliche (UHU) reversibili in alcool; INTEGRAZIONE delle lacune, realizzata in gesso alabastrino. per rendere più agevole la stesura del gesso si è resa necessaria la realizzazione di un supporto in plastilina modellato all' interno del boccale. per dare unità e leggibilità al reperto è stato ricostruito anche il manico su calco dell'esemplare integro (inv. AL.P.1). Le integrazioni, lasciate in leggero sottosquadro sono state rifinite con tempere acriliche (acque-tec). per dare accordo cromatico con lo sfondo originale che appare punteggiato in grigio fumè, si è riprodotto anche alle integrazioni un effetto simile tendente al blu. Sulle parti integrate è stato infine applicato un consolidante acrilico (Paraloid B.72) in soluzione al 3% di alcool. Bibliografia: F.Berti - G.Pasquinelli, 1984, Antiche maioliche di Montelupo, Pontedera, 1984. AA.VV., 1985, La donazione "Galeazzo Cora", Milano, 1985.