

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00044423
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	boccale
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Allai

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione	Casa Saba A.
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Allai

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	pozzo
PRCS - Specifiche	Piazza dei Balli , Allai

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega di Montelupo Fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	17
<b>MISD - Diametro</b>	9.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	2.6
<b>MISV - Varie</b>	Orlo diam.: 8.5 - 9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Incompleto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1987
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza B.A.A.A.S. CA e OR
<b>RSTN - Nome operatore</b>	E.Di Martino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Boccale con piede svasato a disco, corpo ovoidale, basso collo, bocca trilobata, orlo rastremato, ansa a nastro attaccata poco sotto l'orlo al di sotto della circonferenza massima del corpo. Tre fori sono situati poco sotto l'orlo in corrispondenza dei tre lobi. Impasto avorio, quasi duro, consistente e ben depurato. Smalto bianco, coprente, assorbito solo in parte, che appare grigio e opaco a causa di fenomeni chimici avvenuti in giacitura. Decorazione con medaglione centrale contenente motivo floreale (giglio?). Sul resto della superficie decorazione a "palmetta persiana". Dipinto in bruno, azzurro, verde, giallo e giallo ferraccia. Il decoro è circoscritto da una bordatura in giallo ferraccia definita in bruno. Sotto l'attacco inferiore dell'ansa è ricostruibile solo in parte la marca.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La forma e la decorazione a "palmetta persiana" con medaglione centrale, ci riportano alla produzione montelupina della fine del XVI secolo. Per il motivo a "palmetta persiana" attardata vedi scheda n.20 /00044421.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	ritrovamento fortuito
<b>ACQN - Nome</b>	Saba A.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1983
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	OR/ Allai
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza B.A.A.A.S. - in consegna a privato (Saba A.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 30464
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 30465
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 30466
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SCAN 00044423
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Mele M. G.
<b>CMPN - Nome</b>	Porcella M. F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ledda S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ledda S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Boccale ricostruito da 7 frammenti, mancante dell'ansa e di larga fascia tra bocca e collo. La PULITURA dei frammenti è stata eseguita immergendoli prima in una soluzione detergente di acqua deionizzata e sapone neutro e quindi spazzolati con spazzolini molto morbidi. In certi punti si notava una pellicola calcarea che è stata ammorbidita con impacchi di cotone ed alcool e poi eliminata meccanicamente con bisturi. Sempre con bisturi e frizioni di batuffoli di cotone imbevuti di alcool sono state asportate certe concrezioni calcaree che si notavano sulla superficie di contatto delle fratture ed impedivano il perfetto combaciamento dei frammenti. Per l'INCOLLAGGIO dei frammenti è stata adoperata una resina vinilica (UHU) reversibile in alcool. Si è quindi passati all'INTEGRAZIONE delle lacune eseguite con gesso alabastrino per rendere più agevole la stesura del gesso sulle lacune si è proceduto alla realizzazione di un supporto di plastilina posizionato all'interno del boccale. Per una maggiore unità e leggibilità del reperto si è ritenuto utile ricostruire anche l'ansa mancante eseguita su calco dell'esemplare gemello (Inv. AP.1). Le integrazioni lasciate in leggero sottosquadro sono state colorate con tempere acriliche acqua-tec). Onde evitare un eccessivo disaccordo cromatico con lo sfondo originale che appare punteggiato di un grigio fumè, si è riprodotto nelle integrazioni l'effetto punteggiato in tonalità grigio avion, che s'intona con l'insieme ed è perfettamente riconoscibile dall'originale. Sulle parti integrate è stato applicato un velo di Paraloid B.72 a scopo consolidante e protettivo.