

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00044428
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	boccale
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Allai

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione	Casa Saba A.
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Allai

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	pozzo
PRCS - Specifiche	Piazza dei Balli , Allai

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega di Montelupo Fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	17
<b>MISD - Diametro</b>	9.5
<b>MISV - Varie</b>	Orlo diam.: 8.5-9.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Incompleto.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1987
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza B.A.A.A.S. di CA e OR
<b>RSTN - Nome operatore</b>	E. Di Martino.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammenti pertinenti a boccale con piede svasato a disco, corpo ovoidale, basso collo, bocca trilobata, orlo leggermente rastremato. Impasto avorio quasi duro, consistente e ben depurato. Smalto bianco coprente, assorbito solo in parte, che appare grigio ed opaco a causa di fenomeni chimici di giacitura. Decorazione con medaglione centrale contenente trigramma bernardiniano. Sul resto della superficie motivo a lobi tratteggiati. Dipinto in bruno, blu liquidi, verde, giallo e giallo ferraccia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tipologia appartenente per forma e decorazione, nonchè per l'impasto, alle produzioni di Montelupo fiorentino della fine del XVI - inizi XVII. Il boccale trova strettissimi confronti con l'esemplare della collezione Cora (AA.VV., 1985, n.573) dove compare l'identico motivo del medaglione centrale col trigramma di S.Bernardino e la restante decorazione a lobi. Quest'ultimo motivo si ritrova in più esemplari più tardi dove viene ulteriormente stilizzato e semplificato (cfr. AA.VV., 1985, n. 513,572).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	ritrovamento fortuito

<b>ACQN - Nome</b>	Saba A.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1983
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	OR/ Allai
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza B.A.A.A.S. - in consegna a privato (Saba A.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 30495
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 30494
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Mele M. G.
<b>CMPN - Nome</b>	Porcella M. F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ledda S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ledda S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	( Inv.AL.P.8). Boccale incompleto per un terzo è stato ricomposto da 12 frammenti. Si presenta con vaste zone mancanti della patina smaltata. Il reperto, pervenuto in laboratorio già incollato, è stato nuovamente smontato per meglio posizionare i frammenti che non combaciavano perfettamente. Ultimata l'operazione di SMONTAGGIO si è proceduto alla PULITURA dei frammenti eseguita immergendo i pezzi in acqua deionizzata e utilizzando spazzolini vegetali molto morbidi per rimuovere le impurità. Poiché in certi punti si manifestava la tendenza dell'invetriatura a sollevarsi in scaglie dal supporto in

**OSS - Osservazioni**

terracotta si è effettuato un consolidamento dei frammenti con una resina acrilica (Paraloid B.72) diluita in acetone al 5%. Per l'INCOLLAGGIO dei frammenti è stata adoperata una resina vinilica (UHU) reversibile in alcool. Data l'estrema lacunosità del reperto si è ritenuto di non dover procedere alle integrazioni delle stesse ma di eseguire un semplice restauro conservativo intervenendo con colate di gesso solo nei punti in cui le stesse integrazioni fungessero anche da sostegno ( nel piede e nell'attaccatura tra corpo e piede).Lasciate ovviamente in leggero sottosquadro dette integrazioni sono state colorate con tempere acriliche in tonalità affini al colore dell'impasto di terracotta scoperto. Su tutto il reperto si è steso infine un velo protettivo di Paraloid B.72 al 5%. AA.VV., La donazione "Galeazzo Cora", Milano.