

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00044431

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione boccale

OGTV - Identificazione frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 7

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Allai

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione Casa Saba A.

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia OR

PRVC - Comune Allai

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia pozzo

PRCS - Specifiche Piazza dei Balli , Allai

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1590**DTSF - A** 1610**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega di Montelupo Fiorentino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** maiolica**MIS - MISURE****MISD - Diametro** 10**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** NR (recupero pregresso)**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1987**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza B.A.A.A.S. di CA e OR**RSTN - Nome operatore** E. Di Martino.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Frammenti pertinenti a boccale con fondo piano, corpo ovoidale, basso collo, bocca trilobata, orlo leggermente rastremato. Impasto avorio, quasi duro, consistente e ben depurato. Smalto bianco coprente, assorbito solo in parte, che appare grigio ed opaco a causa di fenomeni chimici di giacitura. Decorazione con medaglione centrale contenente tre bande oblique, bordato da foglioline e da linee concentriche. Dipinto in bruno, blu, verde chiaro, giallo e giallo ferraccia. il decoro è circoscritto da una fascia in blu definita da una sottile linea in bruno. Nel frammento della parte laterale compare il motivo a lobi tratteggiati in blu diluito e giallo ferraccia.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tipo, per forma, decorazione ed impasto, appartiene alla produzione montelupina della fine del XVI - inizi del XVII secolo. Lo schema decorativo con medaglione centrale contornato da foglioline e linee concentriche è abbastanza comune e trova confronti con esemplari del medesimo giacimento e con altri della "collezione Cora". Il motivo a lobi a tratteggio trova invece confronti n.573 della "Collezione Cora".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** ritrovamento fortuito**ACQN - Nome** Saba A.

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1983
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	OR/ Allai
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza B.A.A.A.S. - in consegna a privato (Saba A.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 30481
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Mele M. G.
<b>CMPN - Nome</b>	Porcella M. F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ledda S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ledda S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Inv.AL.P.11. Parte del boccale ricomposto da 7 frammenti di cui uno non combaciante. In ampie zone si presenta mancante del rivestimento smaltato. La PULITURA dei frammenti non ha presentato eccessive difficoltà; infatti è stato sufficiente spazzolarli con acqua tiepida con soluzioni detergenti ( sapone neutro). A bisturi sono state eliminate tracce di incrostazioni calcaree depositate sulla superficie vetrosa. Poichè anche in questo caso si è manifestata la tendenza del rivestimento smaltato a staccarsi a scaglie dal corpo si è effettuato un consolidamento a base di resine acriliche ( Paraloid B.72) diluito in alcool su tutti i frammenti. L'INCOLLAGGIO dei frammenti è stato eseguito utilizzando una colla vinilica (UHU) reversibile in alcool. Non essendo i frammenti esistenti sufficienti a dedurre dimensioni e forma originali non si è proceduto all'integrazione delle parti mancanti. a scopo puramente di sostegno è stata eseguita una piccola integrazione di collegamento tra i due frammenti che compongono il</p>

beccuccio. L'INTEGRAZIONE eseguita in gesso alabastrino ed in leggero sottosquadro, è stata colorata in tinta neutra con colori acrilici (Acqua - tec). L'intero pezzo è stato infine impermeabilizzato con il consolidante Paraloid B.72. AA.VV., 1985, La donazione "Galeazzo Cora", Milano; G.Vannini, 1977, La Maiolica di Montelupo, Montelupo.