

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00044446

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Allai

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione Casa Saba A.

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia OR

PRVC - Comune Allai

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia pozzo

PRCS - Specifiche Piazza dei Balli , Allai

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega di Montelupo Fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	6.2
<b>MISL - Larghezza</b>	9.2
<b>MISV - Varie</b>	Residua.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Frammento.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento ertinente a pinto con basso piede a disco e tesa piana. Impasto rosato, duro, consistente e ben depurato. Smalto bianco, coprente, abbastanza assorbito, leggermente grigiastro a causa di fenomeni chimici avvenuti in giacitura. Decorazione a tutto campo nello stile "italo - moresco tardo", dipinto in blu diluito, verde, giallo ferraccia. All'esterno tre fasce verdi concentriche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tipo di decorazione presente nel piatto trova confronti a Montelupo nel genere "italo-moresco tardo" della fine del XVI-inizi XVII secolo, sviluppatosi probabilmente dal genere primo - cinquecentesco "ad intrecci" con l'aggiunta della cromia al disegno in solo blu. Il motivo della campitura punteggiata rappresenta una semplificazione del tipo a ghirigori di derivazione decisamente moresca; di quest'ultima versione numerosi esemplari, per lo più su forme aperte (piatti, ciotole sono visibili al Museo di Montelupo (vetrina n.51), in quello Intern. di Faenza (inv.n.1262-63) che raccoglie i due esemplari della "Collezione Cora" (AA.VV., 1985, nn.511-512) ed in quello di Grosseto (vetrine E e F). Il motivo decorativo, con la sua variante della campitura punteggiata, è attestato su numerosi esemplari dell'area toscana (Vannini, 1977, p.27;Berti-Pasquinelli, 1984, p.82; Francovich - Vannini, 1976, p.78, n.23, p.79 nota 53; Francovich et alii, 1978, p. 173, n.834, nota 11 e p.187 nn989-992, nota 26; Francovich- Gelichi, 1980, p.101, n.90; Cecconi-Vanni Desideri, 1981, p.144 n.39). Questa produzione era in gran parte destinata all'esportazione come si ricava dai rinvenimenti in Liguria (Milanese, 1976, tav.5, fig.4; Gardini-Milanese, 1978, tav.11, fig.4), fino alla Sicilia (Guastella, 1976, p.251, tav.IXa) e recentemente anche in Sardegna (Porcella, cs, n.24). La sua

popolarità è testimoniata anche dai numerosi rinvenimenti all'estero (Delpy, 1954, tav.5d; Mallet, 1972, p.254, fig.10; Baart, 1983, fig.8).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	ritrovamento fortuito
ACQN - Nome	Saba A.
ACQD - Data acquisizione	1983
ACQL - Luogo acquisizione	OR/ Allai

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza B.A.A.A.S. - in consegna a privato (Saba A.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 30491

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SCAN 00044446

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Mele M. G.
CMPN - Nome	Porcella M. F.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Inv.AL.P.26
--------------------	-------------