

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00045167

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Lazzaro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia CA

PRVC - Comune Cagliari

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Pinna Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1591-1616 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000018 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | collaborazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Castagnola Bartolomeo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1598/ 1661 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000077 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 210 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | L'opera ebbe un primo restauro nell'Ottocento dal pittore locale Antonio Caboni. Nel 1982 fu nuovamente restaurato da Duilio Tanchis a cura della Soprintendenza ai B.A.A.A.S. di CA. Furono seguite le seguenti operazioni: velinatura; foderatura della tela; consolidamento del colore; pulitura e rimozione ridipinture; verniciatura finale; sostituzione del telaio. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Da un fondo bruno emerge al centro la figura di Lazzaro, in ginocchio davanti al Salvatore e a Maria Vergine, attorniato da una folla che commenta stupita il miracolo. Sul fondo al lato sinistro una città turrita, nel lato destro un albero su cui si arrampica un fanciullo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Già visto dallo Spano nel presbiterio della chiesa del Sepolcro (CA) e considerato di scuola fiorentina, è stato di recente attribuito dalla Scano Naitza al pittore sardo Francesco Pinna in collaborazione col napoletano Bartolomeo Castagnola. La studiosa identifica la mano del Pinna dei volti femminili e nella complessa struttura compositiva, assegnando quindi un ruolo subordinato al collaboratore. Nel corso dell'Ottocento il dipinto fu ritoccato dal pittore locale Antonio Caboni; di recente è stato sottoposto ad un restauro completo che ha rimesso in luce i valori timbrici dell'originale cromia. L'attuale ubicazione è dovuta ad esigenze conservative giacchè la chiesa di provenienza è oggetto di restauro. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AF SBAAAS CA 33797 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Spano G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1861 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000185 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.219 - 210 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Serra R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000379 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Guarino G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Siddi L. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pitzalis F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pitzalis F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI