

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00045176

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1784

DTSF - A 1790

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega cagliaritana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione marchio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura/ cesellatura/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 49

MISD - Diametro 14.5

MISV - Varie raggiera diam. 20

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a campanula ad andamento mistilineo, decorata con cartelle e volute a sbalzo, fusto con nodo a vaso appiattito in cui si innesta la raggiera con teca ad andamento mistilineo e con raggi ondulati alternati a stelle. Crocetta apicale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	nell'ostensorio
STMD - Descrizione	personale SC
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	nell'ostensorio
STMD - Descrizione	personale MD
NSC - Notizie storico-critiche	Questo splendido esemplare, cui la completa doratura conferisce particolare risalto e ricchezza, è opera dell'abile argentiere locale che si sigla SC, autore di varie opere presenti nelle chiese sarde (ad esempio i sandali dell'Assunta di Villazor, datati 1786), attivo tra il 1784 e il 1790. Le sue opere sono caratterizzate dall'utilizzazione di formule rococò di influsso ligure - piemontese e da una raffinata abilità tecnica. La sua sigla compare spesso abbinata a quella dell'ignoto assaggiatore MD che, in ottemperanza alle disposizioni, apponeva il suo punzone consistente in un ovale perlinato con le sue iniziali (vedi ad es. il tronetto e la croce d'altare di Villazor).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 35668
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Delogu R.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71, 87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000050

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Guarino G.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI