

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00046093

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento in memoria di Felice Barra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CI

PVCC - Comune Iglesias

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Cimitero Comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Valverde

LDCS - Specifiche viale M

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1921

DTSF - A 1921

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

<b>all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sartorio Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1854/ 1922
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000083

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	108
<b>MISP - Profondità</b>	200
<b>MISV - Varie</b>	ritratto (MISA: 43; MISL: 34); fastigio (MISA: 100); recinto (MISA: 85 ;MISL: 220; MISP: 210)

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro un recinto a pilastri ed assi in ferro per doppia sepoltura (85x220x 210), il sarcofago con stele sormontata dal fastigio in marmo, a vaso e cortina (ALT 100); ovale con ritratto (43x34) firmato a destra G. SARTORIO; lastra con iscrizione e due stemmi con corona a cinque punte e motto: TELA RETRORSUH IN HOSTES, (146x58).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figura femminile.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN QUESTO AVELLO/ RIPOSA NELLA PACE ETERNA/ LA NOBILONNA/ MARIA RODRIGUEZ/ GALLISAI/ VED. DEL NOB. LUIGI CASTELLI/ ESEMPIO DI VITA INTEMERATA/ AFFRANTA/ DA ATROCI SOFFERENZE/ RESE L'ANIMA A DIO/ IL 5 SETTEMBRE 1921/ IL FRATELLO EDOARDO/ MEMORE ERESSE

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. SARTORIO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>STMI - Identificazione</b>	Rodriguez Gallisai
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	lastra
<b>STMD - Descrizione</b>	due stemmi con corona a cinque punte e motto
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	motto
<b>STMI - Identificazione</b>	Rodriguez Gallisai
<b>STMP - Posizione</b>	stemma
<b>STMD - Descrizione</b>	TELA RETRORSUH IN HOSTES
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Notizie sulla famiglia Rodriguez di Iglesias risalgono al secolo XVIII (titolo a Pasquale nel 1787); arma d'argento al cuore umano sormontato da tre dardi in palo, elmo in profilo e ciniero con donna nascente che tiene palma e ghirlanda d'alloro; motto 'Tela retrorsum in hostes'. Notizie sulla famiglia Galisai di Mamoiada risalgono al secolo XVI (titolo a Pietro Paolo nel 1735); lo scudo è troncato, nel 1° di rosso a due galli d'argento, nel 2° d'azzurro a tre pali d'oro. Giuseppe Sartorio (Boccioleto, 1854-1922 ca), allievo all'Accademia Albertina di Torino di Odoardo Tabacchi (1831-1905), lavorò nell'ambito della committenza funeraria a Genova, a Roma, ma soprattutto in Sardegna (cfr. U.THIEHE-F.BECKER, Allgeaeines Lexicon der Bildenden Kunstler, XXIX, Leipzig 1935, p. 479).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Iglesias
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 37436
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000389
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 479
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Borghi E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Siddi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Cappa M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cappa M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)