

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00049858

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione attributo iconografico di immagine sacra

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	pietra dura
MIS - MISURE	
MISN - Lunghezza	20
MISV - Varie	le misure si riferiscono alla corona; collana cm. 14; bracciale cm 9.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corona da quadro in lamina d'oro formata dalla sola fronte. Presenta un orlo sbalzato suddiviso in tre fascette: in quella centrale sono incastonate in linea orizzontale nove pietre. Il fastigio, sempre sbalzato, ha motivi con volute, stelle, pietre e puttini. Catena e bracciale sono lavorati a fili ritorti, tipo corda. L'anello ha pietra centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I pezzi fanno parte del corredo del quadro dell'Annunziata; certamente non sono da considerarsi coevi al dipinto ma aggiunti in seguito dalla piet� popolare. Uno scritto di Luigi Perra del 1903, d� notizia della presenza dei gioielli nel dipinto in particolare egli parla di "un'artistica corona d'oro circondata da varie perle alla base". Questa testimonianza ritorna utile anche al fine di una pi� corretta datazione, infatti gli ornamenti paiono opera di bottega locale presumibilmente attiva intorno al XIX secolo. Gli oggetti sono stati rimossi dal quadro nel 1982 in occasione della ripulitura del medesimo; ora si trovano nel tesoro della chiesa e i frati ritengono opportuno non applicarli pi�, sia per ragioni di sicurezza che per salvaguardare l'opera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	propriet� Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 38911
-------------------------------------	--------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
--------------------	------

CMPN - Nome	Botta G.
--------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
--------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI