## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00049871	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	ostensorio	
OGTT - Tipologia	a raggiera	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Cagliari	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1820	
DTSF - A	1820	
DTM - Motivazione cronologia	marchio	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega ligure	
ATBM - Motivazione	marchio	
dell'attribuzione	marcino	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argento	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	80	
MISD - Diametro	40	
CO - CONSERVAZIONE		

STCC - Stato di conservazione	discreto
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede circolare con orlo di foglioline lanceolate; base lavorata a cesello e bulino con motivi rilevati a fiorellini che spaziano cartelle con teste di cherubini e il corpo dei pellicani; fusto modanato a sezione circolare con nodo sagomato e testine angeliche. Un putto sbalzato raccorda la raggiera racchiudente la teca circolare fasciata da spighe, tralci di vite ecc.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	torretta
STMP - Posizione	nel piede, nella raggiera e nei putti smontabili
STMD - Descrizione	torretta
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	nel piede, nella raggiera e nei putti smontabili
STMD - Descrizione	820
NSC - Notizie storico-critiche	Se i dati d'archivio indicano l'ostensorio come opera proveniente dal lascito dei Padri Scolopi, il punzone "Torretta" rivela l'ambito geografico di produzione: quello ligure. Notizie del contrassegno "Torretta", adoperato per marcare gli argenti genovesi, si hanno già da 1277; resterà in uso, con qualche variante, sino al 1814, modificato ne 1824, rimane in vigore sino al '60 circa. Si tratta di un opera di aspetto elegante, gli usuali simboli eucaristici arricchiscono la raggiera conferendole maggiore fastosità. Il motivo dell'angelo stante, trova puntuale riscontro in altri ostensori genovesi lavorati in ambito settecentesco.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 38963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Botta G.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	