

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00049944

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stemma

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 35

MISV - Varie ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Uno stemma ha una frattura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lo stemma si presenta con i bordi lavorati a volute, nella parte alta due riccioli introflessi lasciano spazio ad un motivo a pennacchio, modanato. Più sopra una corona smerlata a fioroni ed eliche conclude lo stemma. All'interno vi è inserito uno stemma troncato: la parte superiore presenta una croce rossa in campo bianco, quella inferiore un ippogrifo rampante.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Lo stemma è quello della famiglia dei Genovès, nobile famiglia cagliaritana originaria di Trapani. Essi divennero nobili sullo scorcio del XVII secolo e, benchè trapiantati a Cagliari, restarono fedeli alla Madonna di Trapani, che si venera, appunto, nella cappella che contiene gli stemmi. La loro fattura parrebbe settecentesca, ma più antica degli altri due stemmi dei Genovès che la cappella ospita, inseriti nelle balaustre d'ingresso. Qui lo scudo è centrato, e il manufatto esprime intenzioni auliche, sebbene sia in realtà opera di bottega piuttosto priva di identità. Lo stemma dei Genovès lo si incontra anche in altre due chiese: San Sepolcro a Cagliari, e presso la parrocchiale di Pula, proveniente dal San Francesco di Stampace a Cagliari. E' interessante notare che la parte alta dello stemma, la croce rossa in campo bianco, è il simbolo di Genova, usato qui allo scopo di richiamare il nome della famiglia rappresentata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AF SBAAAS CA 39460

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Floris F- Serra S.

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBH - Sigla per citazione

00000069

BIBN - V., pp., nn.

pp. 246-47

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Picciau M.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)