SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00049949
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lampada pensile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	
DIZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	CA 1600
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A	CA 1600 1699 analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	CA 1600 1699 analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	CA 1600 1699 analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	CA 1600 1699 analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento	CA 1600 1699 analisi stilistica bottega sarda
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione	CA 1600 1699 analisi stilistica bottega sarda esecutore
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione	CA 1600 1699 analisi stilistica bottega sarda esecutore
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	CA 1600 1699 analisi stilistica bottega sarda esecutore analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	CA 1600 1699 analisi stilistica bottega sarda esecutore analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	CA 1600 1699 analisi stilistica bottega sarda esecutore analisi stilistica argento/ sbalzo/ cesellatura

STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La coppa di forma emisferica si espande da un bulbo iniziale e prosegue con tre grosse fasce bombate, ognuna delle quali è conclusa da gradini; al bordo piatto, leggermente aggettante rispetto asll'intera sagoma, si agganciano le catenelle di sospensione che sono intervallat da piccoli motivi decorativi di forma sferica. Dal piattello, che ripete in dimensioniridotte il motivo strutturale della coppa, si dipartono altre catenelle che vanno a sostenere il piccolo contenitore porta lume di forma cilindrica, rifinito da un lieve bordo piatto e cesellato con motivi floreali a foglie d'acanto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La semplicità e la linearità dell'oggetto, costanti direttive dell'argenteria sarda seicentesca, evidenziano il corpo strutturale e l'aspetto funzionale piuttosto che l'aspetto decorativo. Il tipo di lavorazione a sbalzo su lamina lavorato a martello, rivela l'appartenenza all'ambito locale. Gli unici particolari decorativi sono i deliziosi puttini alati, che hanno anche la funzione di attaccaglie, e i motivi floreali a foglie d'acanto che ornano il piccolo contenitore porta lume, presumibilmente rifatto ai primi dell'ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 21573
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Gioia M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)	
responsabile	, 1 1 C	