SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00049950
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna
SGTT - Titolo	Vergine della Salute

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1844
-----------	------

DTSF - A	1844
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
-----------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Caboni Antonio
--------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1874
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000068
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 245

MISL - Larghezza 145

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche fenditura centrale

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Circondata da cherubini festanti, la vergine è morbidamente assisa sopra un manto di nubi, con le mani congiunte e lo sguardo verso il basso.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Lo Spano attribuisce il dipinto al pittore sardo suo contemporaneo, Antonio Caboni, operante alla metà dell'ottocento. Il Delogu, nella scheda del 1936, ne denuncia la chiara dipendenza compositiva settecentesca, mentre del tutto inaspettati, i lineamenti perfetti dei volti levigati, risplendono di luce; anche le vesti dai colori pastello si dispongono voluminosamente nello spazio divenendo essenziali elementi compositivi. Disinvolti e senza impaccio i personaggi, privi di peso corporeo compiono discretamente le loro azioni mantenendo costante l'equilibrio in ogni punto della raffigurazione pittorica. La sensazione del movimento è il risultato della leggera torsione del busto della Vergine che si ripercuote nelle mani congiunte e sulla gamba, non a caso disposte in corrispondenza della diagonale destra del quadro. nell'almanacco del 1986 Maria Grazia Scano Naitza menziona alcune caratteristiche stilistiche: " Quest'ultima tela è forse quella che rivela più scopertamente la dipendenza del Caboni sia al filone più classico e più attento a Raffaello della cultura settecentesca, sia all'esempio di Giovanni Marghinotti." Un documento d'archivio indica con precisione il giorno in cui venne collocato il quadro della Vergine:.."sostituendo una tela raffigurante Santa Rosalia, rimossa nel 1841, l'opera del Caboni fu esibita al pubblico il 29 marzo 1844.."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 21574

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	p. 234
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Gioia M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	