

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00049954
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1720
DTSF - A	1723
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTN - Nome scelto	Altomonte Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1720 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000082
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Colombino Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1720 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000145
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, screpolature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'arcangelo gabriele, morbidamente assiso fra le nuvole, porge con la mano sinistra il giglio, mentre il braccio destro, sollevato, indirizza i raggi divini proiettati dalla colomba verso maria che, inginocchiata con la Bibbia fra le mani ed il volto leggermente ricurvo riceve umilmente il messaggio momento del concepimento verginale. A sinistra in primo piano, poggiati sopra un piccolo tavolo, alcuni oggetti per il ricamo (lo stesso particolare è stato riscontrato nell'Annunziata, attribuita allo Scaleta, che si trova nel presbiterio della stessa chiesa, vedi scheda 20/ 00046178); in secondo piano una grande colonna avvolta in ampi tendaggi si staglia, con effetto piuttosto teatrale, nel cielo oltre i confini della cornice. I colori a tinte forti degli abiti della Vergine, veste rossa e manto azzurro, si discostano dal tenue cromatismo dei drappaggi dell'Arcangelo tutto giocato su tinte morbidamente modulate. Vicino alla mensola un vaso di fiori multicolori e l'inginocchiatoio di Maria.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Nella scheda compilata nel 1936, il Delogu attestò l'appartenenza dell'opera alla serie dipinta dal Colombino e dall'Altomonte, operanti a Cagliari intorno al 1720. Nell'Almanacco di Cagliari del 1983, Maria Grazia Scano Naitza così riferisce dell'opera: " Tra questi va segnalato quella raffigurante L'annunciazione dove, nel gioco lieve delle delicate colorazioni sembra dissolversi la corposità dei dipinti ad olio eseguiti con la collaborazione degli aiuti." (Almanacco di Cagliari, 1983). la

NSC - Notizie storico-critiche

raffigurazione della scena si snoda nella verticale sinistra del quadro dipartendosi dal gesto della Vergine prosegue, come in una spirale, sul braccio della stessa che è teso verso l'omaggio floreale e continua, attraverso il movimento dell'Arcangelo, fino a culminare nelle ali della colomba. Il motivo spiraliforme, ripetuto simbolicamente nella voluta dell'inginocchiato, ripropone stilemi tipicamente barocchi impostati ad evidenziare gli aspetti più spettacolari della pittura: Gabriele libra nell'aria, privato del peso corporeo, mentre è proprio la gravità terrestre che conferisce a Maria la condizione di essere umano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AF SBAAAS CA 21565

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Gioia M. G.

FUR - Funzionario responsabile

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Carbone E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Carbone E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI