

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00049955
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	visitazione
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1720
DTSF - A	1723
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTN - Nome scelto	Altomonte Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1720 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000082
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Colombino Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1720 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000145
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	102
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	scepolature, tela strappata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre personaggi sono disposti ordinatamente, quasi in fila, da destra verso sinistra: Elisabetta e maria al centro, Giuseppe a destra; Zaccaria quasi al limite della cornice del quadro, è in parte nascosto dagli abiti voluminosi della Vergine. Dietro Giuseppe una costruzione verticale, forse l'abitazione dei due ospiti, mentre in lontananza si intravede un paesaggio di montagna con poca vegetazione e un quadrato in cielo luminoso e gonfio di nuvole bianche. Maria ha il pancione vistosamente grosso ed è raffigurata come una giovane donna; Elisabetta e Zaccaria, come narra il Vangelo, dimostrano l'età di due persone anziane. I colori sono difficili da individuare correttamente per la condizione di sporcizia stratificata che ricopre la tela: la cromia è comunque incentrata su toni prevalentemente chiari, quali il giallo, il rosa, il bianco, ed alcune zone più marcate con il blu, il marrone e il rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuita dal Delogu all'Altomonte e al Colombino, l'opera si aggiunge alla serie dipinta dai due artisti per la stessa chiesa. Nel disegno delle figure, saldamente collocate nello spazio, si ravvisano alcuni stilemi spesso ripetuti nelle tele sopra menzionate (20/00049954-56-57), inoltre, la formula ben collaudata dello sfondo è riproposta con gli stessi moduli compositivi: da una parte l'elemento architettonico, struttura solida che bilancia la composizione, dall'altra il paesaggio con montagne, il cielo denso di nubi e qualche fronda che

sfiora i volti delle figure in primo piano. Da segnalare un confronto interessante dell'opera con la Visitazione dipinta da Raffaello, alla quale l'artista romano Giacomo Altomonte (dei due la personalità di maggior rilevanza), deve essersi ispirato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 21580
-------------------------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Scano Naitza M. G.
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1983
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000354
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	snp
----------------------------	-----

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Spano G.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1861
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000185
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 236
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
--------------------	------

CMPN - Nome	Gioia M. G.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
--------------------	---------------------

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI