

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00049956
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1720
DTSF - A	1723
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTN - Nome scelto	Colombino Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1720 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000145
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Altomonte Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1720 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000082
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	101
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tela strappata, allentata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I Magi inginocchiati porgono i doni al Bambino che, assiso tra le braccia della Madre, con gesto non più infantile, benedice le figure prostrate d'innanzi a lui. Dietro la Vergine, a sinistra, s'intuisce l'immagine molto sbiadita di S. Giuseppe che assiste all'evento. I colori sono pochi ma vivaci, tutti giocati sui toni dell'azzurro, del rosso e del giallo con qualche zona di bianco. Nella tela composta da due parti molto rovinate per il logorio compiuto dal tempo è visibile la notevole spaccatura nel punto che la univa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Disponendosi liberamente nello spazio, I Magi formano un semicerchio intorno alla Vergine, che assisa, con gesto naturale e delicato, sostiene per un braccio il Bambino. Tutti gli astanti paiono in un momento di moto, cosicché la composizione acquista, per il il riguardante, un senso di instabilità: l'occhio non si sofferma su un particolare perchè le figure con i loro gesti conferiscono lla rappresentazione un ritmo continuo, mentre l'enorme colonna che sconfina oltre la cornice del quadro (elemento architettonico quasi sempre ripetuto dai due artisti nelle tele di Sant'Antonio Abate), nasconde parzialmente il cielo e riequilibra,compensandoli, gli elementi dinamici. la tela ha le stesse dimensioni dell'Annunciazione che si trova nella sala riunioni della Confraternita (vedi scheda n. 20 /00049954). Un'altra caratteristica come si ravvisa nell'uso del colore, identico nel manto azzurro e nell'abito rosso della Vergine. Tra i

quadri dell'Altomonte e del suo aiuto Colombino annoverati dalla Spano (Guida della città e dintorni di Cagliari, p. 236), che dice collocati "nelle cappelle laterali della chiesa senza specificarne la descrizione, vi è l'Annunciazione."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 21586

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scano Naitza M. G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000354
BIBN - V., pp., nn.	snp

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	p. 236

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Gioia M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

