SCHEDA

CD - CODICI TSK - Tipo scheda OA LIR - Livello ricerca C NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 20			
LIR - Livello ricerca C NCT - CODICE UNIVOCO			
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione 20			
AV COMPAY AV			
NCTN - Numero catalogo generale 00049959			
ESC - Ente schedatore S10			
ECP - Ente competente S10			
RV - RELAZIONI			
RSE - RELAZIONI DIRETTE			
RSER - Tipo relazione scheda storica			
RSET - Tipo scheda OA			
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione dipinto			
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione riposo nella fuga in Egitto con la Madonna che allatta Ges	ù Bambino		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato Italia			
PVCR - Regione Sardegna			
PVCP - Provincia CA			
PVCC - Comune Cagliari			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria OR			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo sec. XVIII			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da 1720			
DTSF - A 1723			
DTM - Motivazione cronologia bibliografia			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento esecutore			
AUTM - Motivazione documentazione documentazione			

AUTN - Nome scelto	Colombino Domenico			
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1720 ca.			
AUTH - Sigla per citazione	00000145			
AUT - AUTORE				
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione			
AUTN - Nome scelto	Altomonte Giacomo			
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1720 ca.			
AUTH - Sigla per citazione	00000082			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio			
MIS - MISURE				
MISA - Altezza	180			
MISL - Larghezza	108			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZIONE				
STCC - Stato di conservazione	mediocre			
STCS - Indicazioni specifiche	tela strappata, screpolature			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Sacra Famiglia è raffigurata in un momento di serena intimità: San Giuseppe porge amorevolmente due cigliegie al bambino che è intento, con gesto infantile e impacciato, a prendere tra le dita i frutti gemelli, mentre la Vergine, con un seno ancora scoperto, si occupa con fare materno del figlioletto. i due genitori sono seduti sopra alcune rocce che ascendono da destra verso sinistra, cosicchè Giuseppe è disposto in posizione più elevata rispetto a Maria. I volti delicati della madre e del figlio sono circonfusi di luce divina: pello sfondo, in un			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)			
	Il delogu attribuì quest'opera ad ignoto pittore del XVIII secolo; ad una più attenta analisi stilistica si ravvisano diversi elementi di confronto e affinità con altre tele che si trovano nella stessa chiesa, dipinte dall'Altomonte e dal COlombino: le caratteristiche fisionomiche somiglianti, i colori sulle stesse tonalità, la scena disposta nella diagonale (caratteristica compositiva usuale nei due artisti) che comunica un forte senso di familiarità, ed il seno scoperto			

NSC - Notizie storico-critiche

della Vergine che rimanda della madre per il figlio (vedi schede n. 20 /00049954 -56 - 57). Giuseppe, distratto da richiami gioiosi, si volta verso il Bambino contraendo il busto in una torsione che, per lo sforzo anatomico, ricorda le figure michelangiolesche. Da ascrivere alla serie dipinta dai due artisti per la chiesa, la tela rivela l'educazione del pittore romano Altomonte alla scuola romana del Maratta e di Pietro da Cortona. Maria Grazia Scano Naitza suppone che la tela sia stata dipinta dal solo Altomonte per le superiori qualità cromatiche e ravvisa alcune caratteristiche simili con la Sacra Famiglia collocata nella sacrestia (vedi scheda 20/00049960): "L'Altomonte si ispira per questo dipinto a un altro, di analogo soggetto, della stessa sacrestia."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG.	CONDIZIONE	GHIRIDICA
CDG -	COMPIZIONE	GIUNIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo | AF SBAAAS CA 21579

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Scano Naitza M. G.

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione 00000354

BIBN - V., pp., nn. snp

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Spano G.

BIBD - Anno di edizione 1861

BIBH - Sigla per citazione 00000185

BIBN - V., pp., nn. p. 236

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Gioia M. G.

FUR - Funzionario responsabile

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		