

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00049966

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna d'Itria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 13

MISL - Larghezza 30

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro della composizione due anziani sacerdoti con foggie orientali sorreggono la Vergine d'Itria. Quattro confratelli, due per lato, assistono, congiunte in atto di preghiera, alla processione. Ai lati estremi due grandi colonne, avvolte da ampi tendaggi, delimitano il tempio di Costantinopoli (dalla quale proviene l'immagine della Vergine), mentre oltre le figure si intravede la pavimentazione scandita da un motivo a quadrati. La Vergine alza le braccia in segno di ringraziamento verso coloro che stanno salvando la sua immagine, nel contempo il Bambino benedice gli astanti. Attraverso la nuvola di forma circolare che, come una grande aureola circonfonde i personaggi, si dipartono i raggi divini.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tentativo di misurare lo spazio, scandito in profondità dalla pavimentazione, rivela l'ignoranza dell'artista che non conosceva le più elementari regole prospettiche: le linee rette corrono parallele senza avvicinarsi al punto di fuga, mentre le figure sono tutte collocate in primo piano con gli sguardi fissi e privi d'espressione. Il quadro, opera d'artigiano più che d'artista, presenta notevoli difficoltà al momento della datazione; l'iconografia prende spunto dalle altre tele dedicate alla Madonna d'Itria, collocate nella stessa chiesa (vedi schede n. 20 /00049965-64), inoltrealcuni particolari ripetuti, anche se in modo scorretto, dimostrano come l'autore conoscesse le opere sopra citate. La tavola, genericamente databile al diciottesimo secolo è tarlata ma non in pessime condizioni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AF SBAAAS CA 21562
-------------------------------------	--------------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	------------------------------------------------

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Gioia M. G.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)