

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00049983

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Eusebio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia CA

PRVC - Comune Cagliari

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS CA
<b>RSTN - Nome operatore</b>	L.Figari
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Lo Spano (op.cit.), che per primo identifica il santo vescovo della tela nella figura di Sant'Eusebio, figlio di Santa Restituta, lo ricorda nella sua collocazione originaria, nel presbiterio della chiesa di S.Restituta a Cagliari, sopra la porta della sacrestia. L'inventario delle opere d'arte esistenti nella chiesa di Sant'Anna, redatto del R.Ufficio regionale per la Conservazione dei Monumenti, non reca menzione della tela. Il dipinto mostra numerose affinità sia cromatiche sia stilistiche con la tela raffigurante "S.Restituta" originariamente collocata di fronte a questa nel presbiterio della S.Restituta ed ora ad essa quasi accostata nella parete destra della sagrestia della S.Anna. La mancanza dei dati documentari che informino criticamente sull'opera, determina la necessità di fare esclusivamente riferimento all'immagine. L'alternanza chiaroscurale dei toni cromatici mette in evidenza alcuni particolari della figura e del contesto spaziale nel quale questa è inserita; il ginocchio destro del Santo si piega sotto la lunga veste drappeggiata, creando una sensazione di movimento compostamente contenuta dal contrasto chiaroscurale che s'impone tra la figura e lo spazio circostante; i tratti fisiognomici sono ugualmente caratterizzati, per contrasto, dallo sguardo rivolto verso l'alto che crea un leggero cipiglio sulla fronte del Santo e dagli zigomi resi sporgenti su una barba che finisce per confondersi con lo spazio circostante; il drappeggio in alto a sinistra, viene morbidamente composto e definito da lumeggiature che restituiscono al tessuto una lucentezza serica. Tutti questi particolari concorrono a suffragare l'ipotesi di una datazione che sia vicina alla fine del sec. XVIII ed a suggerire la fisionomia di un artista, probabilmente locale, ancora legato a dettami accademici ma sensibile agli influssi degli esiti chiaroscurali raggiunti dalla pittura barocca, in sintonia con l'esperienza barocca.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS CA 39677

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Spano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1861

**BIBH - Sigla per citazione**

00000185

**BIBN - V., pp., nn.**

p.138

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Piseddu A.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

00000346

**BIBN - V., pp., nn.**

p.39

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Cucciari D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Siddi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Ledda S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ledda S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**