

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00049985

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato Amedeo IX di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1817

DTSF - A 1818

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Galassi Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1793/ post 1845

AUTH - Sigla per citazione 00000121

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	276
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1947/ 1958
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CA-OR
RSTN - Nome operatore	Ditta Spano Enrico fu Giovanni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La statua del Beato Amedeo fu commissionata all'artista dal Re Carlo Felice che volle in questo modo onorare un membro della sua famiglia e lasciare un ricordo della propria generosità verso la chiesa di Sant'Anna. a testimonianza di ciò nel 1818 il primo sindaco del rione di Stampace fece posare sulla parete sinistra della cappella una lapide (oggi distrutta, ma documentata dallo Scano, op.cit.) per ricordare la munificenza del Re, il quale con ripetute offerte contribuì alla costruzione della chiesa. Nel 1828 il Galassi torna in Sardegna per collocare il 29 maggio, la statua nel Cappellone. L'opera fu eseguita, tra il 1817 ed il 1818, a Roma dove l'artista trovava in quegli anni, a studiare scultura, come pensionato del Re di Sardegna; da Roma venne probabilmente trasferita a Torino, per essere sottoposta all'approvazione del sovrano e da qui essere spedita nell'Isola. Al suo arrivo in città ottenne l'approvazione del pubblico e della stampa che ammirò "il pulimento, il finimento del lavoro tanto che sembra di toccare non marmo ma vera epidermide, vera stoffa e pannello" (vd. Giornale di Cagliari). L'opera risente notevolmente dell'apprendistato romano dell'artista sassarese, soprattutto per il totale rispetto di quelle norme classicistiche che il Neoclassicismo, ed in particolare canova per la scultura, avevano fondo a fondamento dell'arte. Il Beato Amedeo, vissuto nel sec. XV tra il 1435 ed il 1472, è rappresentato anacronisticamente in vesti settecentesche con merletti e decorazioni, con lunghi capelli finemente arricciati; ma la mancanza di trattirealistici nella sua fisionomia e la posa statica quasi enfatica, ne fanno un'opera di maniera, accademica di gusto vagamente barocco.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 40037a
-------------------------------------	------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
--------------------	------

CMPN - Nome	Cucciari D.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
--------------------	-------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
--------------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI