SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Cource regione NCTN - Numero catalogo	20	
generale	00049995	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	candelabro	
OGTT - Tipologia	a statua	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Cagliari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1900	
DTSF - A	1910	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	78	
CO - CONSERVAZIONE		

STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1952
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAAAS CA
RSTN - Nome operatore	Prof. Augusto Cecconi Principi
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il candelabro a tre luci è sorretto da un puttino con ali. Le tre luci poggiano su un ricercato intreccio di serti floreali. Il putto reggente tiene salda la presa con entrambe le mani e porta indietro la gamba sinistra. La figura poggia su una semplice base quadrata in legno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il candeliere è collocato sul lato sinistro del fonte battesimale in corrispondenza simmetrica con un altro del tutto identico ma mancant di ali (a causa di un danno subito) posto sulla destra. Non è stata ritrovata alcuna informazione o documentazione riguardo l'oggetto. Si tratta di un'opera che contempera l'aspetto funzionale con quello decorativo. L'intreccio di racemi morbidamente modellati, la fisionomia precisa del putto e l'indicazione della sua pettinatura, la plasticità delle forme nelle ali, nel drappo che cinge i fianchi e nell'anatomia, manifestano quel gusto particolare decorativo proprio dell'arte del primo ventennio del secolo; gusto che sta alla base dell'affermazione dello stile liberty.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 39914
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPD - Data CMPN - Nome	1991 Cucciari D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	