

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00049998 |
| ESC - Ente schedatore           | S10      |
| ECP - Ente competente           | S10      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione agonia di Santa Teresa d'Avila

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Sardegna |
| PVCP - Provincia | CA       |
| PVCC - Comune    | Cagliari |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 78

MISL - Larghezza 50

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

dipinto

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di uno dei tre frammenti che in origine costituivano un'unica tela: "L'agonia o l'estasi di Santa Teresa". Di questo dipinto scrive lo Spano (op.cit.) ricordandolo nella sua collocazione originaria nella cappella oggi intitolata all'Immacolata (seconda a sinistra). Egli loda la bellezza della composizione ed il disegno originale, tanto da proporre l'attribuzione alla scuola dei Carracci. L'inventario della Parrocchia di Sant'Anna (op.cit) (1924-34) registra tra i quadri di proprietà una "morte di santa Chiara"; si tratta probabilmente della stessa opera. Il Delogu (op.cit.) nel 1936, ricorda ancora unita la tela di notevoli dimensioni (224x143) che raffigura in basso la Santa attorniata da religiose, in attitudine afflitta, e da prelati. Tra gli altri il Pontefice impartisce alla Santa la benedizione e l'assoluzione; dall'alto la Madonna con il Bambino tra una gloria di santi, si china verso la Santa morente. Lo studioso attribuisce l'opera ad un ignoto pittore del sec. XVII di scuola romana. Non si hanno testimonianze sulla frammentazione della tela che il Delogu definisce "rattoppata in alcuni punti". Il verbale di consegna, datato 24-10-1951, dell'opera di proprietà della Parrocchia, ritirate dalla Soprintendenza dopo i bombardamenti per misura cautelare, registra i tre frammenti come appartenenti ad un'unica tela del sec. XVIII, frammentata per sinistro di guerra. Le caratteristiche stilistico - cromatiche, sebbene in parte alterate, dimostrano la loro dipendenza dalla pittura religiosa tardobarocca. Le esperienze in ambito romano del Sacchi e del Maratta trovano qui una rielaborazione ancora impacciata da dettami accademici e dalla ricerca di una pittura d'effetto attraverso l'alternanza chiaroscurale dei toni cromatici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS CA 39931

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Piseddu A.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

00000346

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | P. 38  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Spano G.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1861   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000185                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | P. 136   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cucciari D.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Siddi L.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ledda S.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ledda S.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |