

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050036

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Alessandro

SGTT - Titolo Martirio di Sant'Alessandro Siciliano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1670

DTSF - A 1672

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Conti Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1670-1672
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000148
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	265
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Alessandro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRA - Autore</b>	basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IGNE ME EXAMINASTI SICUT EXAMINATUR ARGENTUM PSALM.65. EL NOB. PEREGRINO E INVICTO M.r.S. ALEXAÑ° SICULO SICILIANO DE LO MAS CALIFICAD° DE CATANIAY MELAZ°/ HYO DESTE SANTUÑARI° DE BUENÑe DESPUES DE HAVER REDEMIDO UN COPIOSO NUM° DADO SALUD A OTRO/ CON SOLO EL NOME DE IESUS Y CONVERTI.do A ISMAEL RENEGAdo/ ANTEs LEONARdo CALABREs DE CASa DE IUDos Y HAVER/ REHERENDIdo/ A REY MAHAMET LOS BRUtos Y BESTIAL es PECE tos DESu ALCOrA Fue PREso BÕEEAbo ARASTRAdo Y QUEMAdo B ÊTUNEs ANO. 1312.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è parte integrante di tutto un ciclo pittorico eseguito dallo stesso Conti e con piato fra il 1670 e il 1672 (in base a due dipinti datati) in onore dell'Ordine Mercedario e della sua opera di riscatto degli schiavi cristiani. L'Ordine fu fondato nel 1218 a Barcellona da Pietro Nolasco sotto la protezione della casa d'Aragona e la commissione del ciclo di Bonaria viene a coincidere col terzo centenario del ritrovamento della cassa contenente il simulacro della Madonna (1370 ). L'assenza di prove documentarie rende problematica la figura dell'artista, cui è inoltre difficile riferire altre opere. Rimane certa nella sua formazione una forte componente spagnola (prima di tutto legata a Zurbaran), arricchita variegata da

riferimenti alla cultura napoletana e a quella locale (cfr. M.G.SCANO NAIT2A, 1984 ). L'iscrizione, in un curioso miscuglio di italiano e spagnolo così come tutte le altre dei dipinti del Conti per Bonaria, fornisce le indicazioni relative al tema iconografico trattato.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS CA 40375

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Spano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1861

**BIBH - Sigla per citazione**

00000057

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 314 -16

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Sulis F.

**BIBD - Anno di edizione**

1863

**BIBH - Sigla per citazione**

00000348

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lippi E.

**BIBD - Anno di edizione**

1870

**BIBH - Sigla per citazione**

00000347

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 482 - 83

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Spano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1870

**BIBH - Sigla per citazione**

00000361

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Scano M. G.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

00000362

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arte cultura

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000374
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 297 - 99
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Galleri C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	