

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050598

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Bonaria

SGTT - Titolo Quattro episodi del ritrovamento della Madonna di Bonaria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia CA

PRVC - Comune Cagliari

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Una doratura e una ridipintura date nel 1870, in occasione del quinto centenario del ritrovamento della Madonna, hanno compromesso la policromia originale dell'opera (sch. D. Scano, 1896). Un restauro del 1971, di A.Barracchia, ha compreso disinfestazione, consolidamento e pulitura del legno con riprese di intagli e lacune pittoriche (Arch, SBAAAS CA - Cartella Bonaria, Opere Mobili).
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	S10
RSTN - Nome operatore	Barracchia A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I quattro bassorilievi rappresentano altrettanti episodi relativi al ritrovamento della cassa contenente il simulacro ligneo della Madonna. Nel primo in ordine cronologico è raffigurato un grande veliero nel mare in tempesta; vengono gettati diversi oggetti tra cui la cassa. Nel secondo il mare si è placato e dinanzi al veliero degli uomini su un piccola barca cercano di raggiungere la cassa. Nel successivo la cassa, tra due barche in primo piano, approda nel porto di Bonaria, dove attende una piccola folla; in secondo piano il veliero e, a destra, il convento e il Santuario di Bonaria. In fondo si apre una veduta delle mura e della città di Cagliari, nel mezzo si scorge la cattedrale e a sinistra una torre pisana. Nel quarto e ultimo episodio in primo piano diversi personaggi inginocchiati e, in due momenti, a sinistra il trasporto della cassa e a destra il simulacro della Madonna con il Bambino esposto all'adorazione dei religiosi. Lo sfondo architettonico è dato dal convento e dal Santuario di Bonaria; in alto a sinistra si vede un vascello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Personaggi: Madonna di Bonaria.
NSC - Notizie storico-critiche	I rilievi sono stati riferiti all'antico altare maggiore del Santuario, ma questa ipotesi non è confermata da alcuna fonte. Da E. Lippi (Storia del Santuario di N.S.di Signora di Bonaria,Cagliari 1870, p.447) e da F. Sulis si sa che l'altare era in legno dorato mentre alcuni viaggiatori inglesi (W.H. Smith e J.W.Tyndale) ne descrivono il ricco paliotto in argento posto sul davanti. L'importanza sicuramente rivestita dai pannelli lignei (per l'illustrazione della storia di Bonaria) e le loro dimensioni, che arrivano a coprire la lunghezza della cassa del simulacro (prima situata sotto l'altare), sono elementi che rendono verosimile l'appartenenza al vecchio altare, sostituito poi nel 1849 con uno in marmo neoclassico. Come fattura sono da assegnare ad uno scultore locale che si attiene allo stile didascalico degli ex voto. Si è perso il maggior pregio di questi bassorilievi, la policromia e la damaschinatura che può ancora vedersi nella nave del secondo e nel manto del personaggio in primo piano del quarto. Alla base quindi una tecnica di derivazione spagnola che ricorda anche la statua della Madonna di Bonaria. La datazione è da porsi entro la prima metà del XVII sec. per la forma elaborata del vascello e per il mare in tempesta stilizzato "a riccioli" (motivo cinquecentesco di ex voto napoletani). Inoltre nella veduta di Cagliari del terzo rilievo è possibile la ripresa di un'incisione contenuta in un libro dell'arcivescovo mercedario Ambrogio Machin (Defensio sanctitatis Beati Luciferi..., Cagliari 1639, tav. I).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 39684
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1861

BIBH - Sigla per citazione	00000057
BIBN - V., pp., nn.	pp. 317-318
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lippi E.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBH - Sigla per citazione	00000347
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171- 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000198
BIBN - V., pp., nn.	p. 8; n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arce J.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000236
BIBN - V., pp., nn.	pp. 275; 288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leo P./ Melchionna G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000352
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75; 161; 121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Galleri C.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	