SCHEDA

CD - CODICI				
TSK - Tipo scheda	OA			
LIR - Livello ricerca	С			
NCT - CODICE UNIVOCO				
NCTR - Codice regione	20			
NCTN - Numero catalogo	00050603			
generale				
ESC - Ente schedatore	S10			
ECP - Ente competente	S10			
RV - RELAZIONI				
RSE - RELAZIONI DIRETTE				
RSER - Tipo relazione	scheda storica			
RSET - Tipo scheda	OA			
OG - OGGETTO				
OGT - OGGETTO				
OGTD - Definizione	crocifisso			
SGT - SOGGETTO				
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso			
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR				
	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia			
PVCR - Regione	Sardegna			
PVCP - Provincia	CA			
PVCC - Comune	Cagliari			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA				
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza			
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVR - Regione	Sardegna			
PRVP - Provincia	CA			
PRVC - Comune	Cagliari			
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA				
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA			
DTZG - Secolo	sec. XVI			
DTZS - Frazione di secolo	prima metà			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA			
DTSI - Da	1500			
DTSF - A	1549			

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE					
ATB - AMBITO CULTURALE					
ATBD - Denominazione	bottega sarda				
ATBM - Motivazione					
dell'attribuzione	analisi stilistica				
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura				
MIS - MISURE					
MISA - Altezza	123				
MISL - Larghezza	118				
MISV - Varie	Croce: MISA: 178; MISL: 142				
CO - CONSERVAZIONE					
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE				
STCC - Stato di conservazione	discreto				
STCS - Indicazioni specifiche	La scultura lignea presentava notevoli perdite di mestica ed un annerimento dovuto a vecchie vernici. Un intervento di restauro compiuto da A.Barracchia nel 1972 si è articolato nella disinfestazione e consolidamento del legno con parziali riprese di intagli, nella pulitura del colore, stuccatura ed integrazione cromatica delle lacune con piccole riprese di dorature (Arch. SBAAAS CA Cartella Bonaria, Opere Mobili).				
RS - RESTAURI					
RST - RESTAURI					
RSTD - Data	1972				
RSTE - Ente responsabile	S10				
RSTN - Nome operatore	Barracchia A.				
DA - DATI ANALITICI					
DES - DESCRIZIONE					
DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso)				
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)				
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)				
66	(I I G)				
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)				
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	NR (recupero pregresso)				
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo crocifisso.				
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo crocifisso. sacra				
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo crocifisso. sacra latino				
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo crocifisso. sacra latino a pennello				
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo crocifisso. sacra latino a pennello lettere capitali				

NSC - Notizie storico-critiche

lignei esistenti in Sardegna che si rifanno al tipo gotico doloroso di area renana e, più direttamente, al Crocifisso di Nicodemo (Oristano, S. Francesco) attraverso mediazioni spagnole. Il confronto più puntuale per il Crocifisso di Bonaria viene dall'esemplare della chiesa di S.Gìacomo di Cagliari, con la stessa positura del corpo, un uguale trattamento delle pieghe del perizoma (con ginocchio destro scoperto) e dei riccioli che ricadono sulle spalle. Il primo quarto del XVI sec. è la datazione più accettabile (proposta da A.Sari, 1987 ma già suggerita da R.Delogu nella scheda del 1937) sulla base di una resa meno espressiva rispetto al prototipo oristanese (datab. alla metà del XV sec.) e aperta a soluzioni rinascimentali. Le "deformazioni di carattere popolaresco" che rileva il Belogu suggeriscono l'assegnazione dell'opera ad un ignoto scultore sardo influenzato dalla cultura catalana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

	DOCTI	MENTAZIO	NIE EOTO	
PIA -		VIRINIAZIU) N H, H () ()	L-KAPIL.A

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CA 39680

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Spano G.

BIBD - Anno di edizione 1861

BIBH - Sigla per citazione 00000185

BIBN - V., pp., nn. p. 361

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Maltese C./ Serra R.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBH - Sigla per citazione 00000213

BIBN - V., pp., nn. p. 275

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Maltese C.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione 00000186

BIBN - V., pp., nn. p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

77				
BIBA - Autore	Sari A.			
BIBD - Anno di edizione	1987			
BIBH - Sigla per citazione	00000350			
BIBN - V., pp., nn.	p. 297			
BIBI - V., tavv., figg.	XVIII, 1			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Serra R.			
BIBD - Anno di edizione	1990			
BIBH - Sigla per citazione	00000351			
BIBN - V., pp., nn.	p. 77			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	3			
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1991			
CMPN - Nome	Galleri C.			
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.			
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	2006			
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			
AN - ANNOTAZIONI				