SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050607

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agostino

SGTT - Titolo Sant'Agostino schiaccia l'eresia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 72

MISL - Larghezza 60

MISV - Varie

Cornice: MISA: 90; MISL: 77

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Ridipinture, lacune. Un restauro del 1968 condotte da R.Borracchia ha operato su quindici tele, compreso questo dipinto, in condizioni precarie con squarci, telai inadeguati o mancanti, colore compromesso da riverniciature e ritocchi. L'intervento ha comportato le fasi di cartonaggio dei dipinti, rifoderatura, rintelaiatura su nuovi telai in legno, pulitura, stuccatura e ritocco pittorico delle lacune, verniciatura finale; incluso il restauro delle cornici con ripresa di intagli e dorature

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1968

RSTE - Ente responsabile

S10

RSTN - Nome operatore

Barracchia R.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Sant'Agostino.

NSC - Notizie storico-critiche

Il santo vescovo è con molta probabilità S. Agostino, raffigurato nell'atto di schiacciare l'eresia. Lo stemma e l'aquila dipinti, appartenenti al donatore del quadro, sembrano essere della famiglia Vivaldi Pasqua anche se qui il campo dorato e quello bianco risultano invertiti (cfr. P.FLORIS-S. SERRA, Storia della nobiltà in Sardegna. Cagliari 1986, p.346). Un ramo di questa famiglia genovese si trasferì in Sardegna alla fine del XVII sec., una data cui può riferirsi lo stile del dipinto. Soprattutto la figura del santo dimostra una salda volumetria e una buona definizione dei tratti somatici; è assegnabile ad un pittore sardo abbastanza capace. Seguendo tali ipotesi, la città rappresentata sarebbe Cagliari e il quadro l'omaggio ad un santo importante nell'ambito cittadino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 40284

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Galleri C.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	