

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050612

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo portacroce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia CA

PRVC - Comune Cagliari

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Massa Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1763/ 1802
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000007

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	182
<b>MISL - Larghezza</b>	131
<b>MISV - Varie</b>	Cornice: MISA: 200; MISL: 150

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Screpolature, lacune.

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1968
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S10
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Barracchia R.

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo portacroce.

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUID MOLES ONERAS INSONTEM QUERNA LACERTUM/ AN FUIT (i)LLE TIRI QUONIAM ONER(o) SUS ERIT.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il quadro è attribuito come i due lunettoni dell'Aula capitolare (sch. nn. 20/00050605-6) a Francesco Massa. Oltre le riconoscibili fisionomie è presente anche qui una resa schematica del paesaggio, senza alcun interesse descrittivo. L'assegnazione del Delogu a pittore spagnolo del '700 (sch. 1937) è più che plausibile in quanto sia Scaleta che Massa sono particolarmente vicini alla tradizione figurativa di importazione spagnola. Il Cristo Portacroce ha diverse affinità stilistiche con quello dell' "Allegoria della redenzione", quadro attribuito proprio a Sebastiano Scaleta conservato nella Parrocchiale di Soleminis (M.SERRELI, Quadri e sculture del la chiesa parrocchiale, in Soleminis, Un paese e la sua storia, Dolianova 1991) pp. 294-295, tav. p. 299).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS CA 40372

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Spano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1861

**BIBH - Sigla per citazione**

00000057

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 318

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sulis F.

**BIBD - Anno di edizione**

1863

**BIBH - Sigla per citazione**

00000348

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 44

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Scano M. G.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBH - Sigla per citazione**

00000363

**BIBN - V., pp., nn.**

p.144

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Galleri C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	