

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050642

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione corona da statua

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1803

DTSF - A 1832

DTM - Motivazione cronologia punzone

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Montaldo Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1782 ca. / 1867

AUTH - Sigla per citazione 00000015

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ sbalzo

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	23.5
<b>MISD - Diametro</b>	14
<b>MISV - Varie</b>	diametro base: 8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il cerchio alto e stretto della corona, decorato a tre livelli con motivi a ovuli, sostiene quattro ampie volute fitomorfe, percorse da fasce perlineate. Oltre il raccordo, il globo sopra il quale è disposta la crocetta apicale. Fra il cerchio e il fastigio otto rosette concludono la decorazione dell'argento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Montaldo L.
<b>STMP - Posizione</b>	bordo
<b>STMD - Descrizione</b>	L M
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Simile a molte corone imperiali che si trovano nelle chiese sarde, la nostra possiede caratteristiche comuni all'argenteria del primo ottocento. Le sigle LC - LM, compaiono identiche nell'ostensorio di Sardara, datato 1830 (vedi Antichi marchi degli Argentieri Sardi, R. Delogu); Luigi Montaldo firmò anche il calice in perfetto stile neoclassico che si trova fra gli argenti della stessa chiesa (vedi scheda n. 20/ 0005066). La corona infatti denuncia nella foggia stilemi più severi e contenuti rispetto ai canoni, pertinenti alla fine del settecento, tardo barocchi. La sigla LC è il punzone con cui si firmava Luigi Cirronis- argentiere sardo operante nel secolo scorso. Nell'inventario del 1857 e nei successivi è elencata la suddetta: "Una corona imperiale della S. S. V. Assunta, d'argento". (vedi bibl.).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AF SBAAAS CA 39468
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Gioia M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	