

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050642

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione corona da statua

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1803

DTSF - A 1832

DTM - Motivazione cronologia punzone

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Montaldo Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1782 ca. / 1867

AUTH - Sigla per citazione 00000015

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	23.5
MISD - Diametro	14
MISV - Varie	diametro base: 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cerchio alto e stretto della corona, decorato a tre livelli con motivi a ovuli, sostiene quattro ampie volute fitomorfe, percorse da fasce perlineate. Oltre il raccordo, il globo sopra il quale è disposta la crocetta apicale. Fra il cerchio e il fastigio otto rosette concludono la decorazione dell'argento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Montaldo L.
STMP - Posizione	bordo
STMD - Descrizione	L M
NSC - Notizie storico-critiche	Simile a molte corone imperiali che si trovano nelle chiese sarde, la nostra possiede caratteristiche comuni all'argenteria del primo ottocento. Le sigle LC - LM, compaiono identiche nell'ostensorio di Sardara, datato 1830 (vedi Antichi marchi degli Argentieri Sardi, R. Delogu); Luigi Montaldo firmò anche il calice in perfetto stile neoclassico che si trova fra gli argenti della stessa chiesa (vedi scheda n. 20/ 0005066). La corona infatti denuncia nella foggia stilemi più severi e contenuti rispetto ai canoni, pertinenti alla fine del settecento, tardo barocchi. La sigla LC è il punzone con cui si firmava Luigi Cirronis- argentiere sardo operante nel secolo scorso. Nell'inventario del 1857 e nei successivi è elencata la suddetta: "Una corona imperiale della S. S. V. Assunta, d'argento". (vedi bibl.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 39468
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Gioia M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	