SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00050652		
ESC - Ente schedatore	S10		
ECP - Ente competente	S10		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	cartagloria		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero	3		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	CA		
PVCC - Comune	Cagliari		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1781		
DTSF - A	1794		
DTM - Motivazione cronologia	punzone		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione			
dell'attribuzione	punzone		
AUTN - Nome scelto	Cabras Sebastiano		
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII		
AUTH - Sigla per citazione	00000152		
110 111 - Sigia per citazione	00000132		
MT - DATI TECNICI	00000132		
<u> </u>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione		
MT - DATI TECNICI			

MISA - Altezza	42	
MISN - Lunghezza	51	
MISV - Varie	cartagloria piccolo: 25x29	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	Cucho	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volute ampie e serpentinate ornano le tre cartegloria. La cartella ripete in modo schematico lo stesso disegno. Piedini squadrati.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul		
soggetto	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone	
STMQ - Qualificazione	argentiere	
STMI - Identificazione	Cabras S.	
STMP - Posizione	piedini	
STMD - Descrizione	S C	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	punzone	
STMQ - Qualificazione	saggiatore	
STMI - Identificazione	Durando Melchiorre	
STMP - Posizione	piedini	
STMD - Descrizione	M D	
NSC - Notizie storico-critiche	Forme ridondanti di gusto barocco. Accorgimenti più sinuosi di gusto rocaille. La realizzazione, tecnicamente risolta con decorazioni a sbalzo, successivamente cesellate, è particolarmente attenta ai modelli pervenuti dalla Spagna: nel catalogo dell'Esposizione dell'Oreficeria Cordobesa (vedi bibl.), ho potuto constatare che diversi argentieri spagnoli proposero nei loro oggetti fogge nuove pertinenti, stilisticamente, alle cartegloria della chiesa di S. Antonio Abate. Le suddette sono elencate nell'inventario del 1857: "Tre carte di Gloria guarnite in argento", e nei successivi inventari del 1917 e 1919. L'assaggiatore Melchiorre Durando fu in carica dal 1781 al 1794.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 39485	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Gioia M. G.	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		