

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050655
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSF - A	1603
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	2.35

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	screpolature del colore
--------------------------------------	-------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'iconografia del Santo ripete moduli consueti nella scelta dei particolari: la tunica, parzialmente coperta, dallo scapolare e la mantella che si adagia intorno alle spalle di Antonio; nella mano sinistra il fuoco e nella destra il bordone che è il tipico bastone da pellegrino, con la campanella in cima. Manca il porcellino che solitamente è disposto ai suoi piedi. L'aureola metallica circonda il suo capo, mentre il volto è raffigurato con lunga e folta barba.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Sabino Iusco, in un inventario del 1963, ascrive la realizzazione della statua alla bottega degli Aprile. Il Delogu, nel saggio "Primi studi sulla storia del Rinascimento in Sardegna" ha segnalato, in alcune opere di Scipione, arrivate fino a noi, l'affinità col gusto partenopeo del secondo cinquantennio del Cinquecento in Sardegna, periodo in cui lo scultore (dal 1580 al 1603) risulta operante a Cagliari. Dagli atti notarili si attesta, inoltre, che gli Aprile ebbero, per un certo periodo, una bottega con allievi nel quartiere della Marina. Gli elementi stilistici che caratterizzano il simulacro, ravvisano superiori capacità tecnico - formali rispetto alla coeva opera degli scultori sardi. La bocca del pellegrino è dischiusa: quest'ultimo particolare, come le dita tubiformi delle mani, sono caratteristiche del tutto simili nella Maria del Compianto della Cattedrale, attribuita a Scipione Aprile dal Delogu. Affinità stilistiche si ravvisano anche il monumento funebre di Emanuele di Castelvì, firmato dallo scultore, per lo spessore psicologico che la rappresentazione realistica trasfonde nel personaggio.
--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AF SBAAAS CA 40109
-------------------------------------	--------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Spano G.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000185
-----------------------------------	----------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Gioia M. G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Siddi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Carbone E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Carbone E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**