

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050655

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio Abate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1580

DTSF - A 1603

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

### MIS - MISURE

MISU - Unità m.

MISA - Altezza 2.35

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

screpolature del colore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'iconografia del Santo ripete moduli consueti nella scelta dei particolari: la tunica, parzialmente coperta, dallo scapolare e la mantella che si adagia intorno alle spalle di Antonio; nella mano sinistra il fuoco e nella destra il bordone che è il tipico bastone da pellegrino, con la campanella in cima. Manca il porcellino che solitamente è disposto ai suoi piedi. L'aureola metallica circonda il suo capo, mentre il volto è raffigurato con lunga e folta barba.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Sabino Iusco, in un inventario del 1963, ascrive la realizzazione della statua alla bottega degli Aprile. Il Delogu, nel saggio "Primi studi sulla storia del Rinascimento in Sardegna" ha segnalato, in alcune opere di Scipione, arrivate fino a noi, l'affinità col gusto partenopeo del secondo cinquantennio del Cinquecento in Sardegna, periodo in cui lo scultore (dal 1580 al 1603) risulta operante a Cagliari. Dagli atti notarili si attesta, inoltre, che gli Aprile ebbero, per un certo periodo, una bottega con allievi nel quartiere della Marina. Gli elementi stilistici che caratterizzano il simulacro, ravvisano superiori capacità tecnico - formali rispetto alla coeva opera degli scultori sardi. La bocca del pellegrino è dischiusa: quest'ultimo particolare, come le dita tubiformi delle mani, sono caratteristiche del tutto simili nella Maria del Compianto della Cattedrale, attribuita a Scipione Aprile dal Delogu. Affinità stilistiche si ravvisano anche il monumento funebre di Emanuele di Castelvì, firmato dallo scultore, per lo spessore psicologico che la rappresentazione realistica trasfonde nel personaggio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AF SBAAAS CA 40109

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Spano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1861

**BIBH - Sigla per citazione**

00000185

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CM PN - Nome</b>	Gioia M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	