

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050664

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stauroteca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega romana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	19
MISD - Diametro	10
MISV - Varie	misure croce: 22x17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce presenta bracci uguali, con esito bilobato, percorsi lungo i bordi da piccoli gattoni. I terminali eseguiti a fusione mostrano un motivo a volute cui seguono volute identiche, più piccole, sorreggenti un bocciole. All'incrocio è posta la teca ovale, in pasta vitrea, contenente la reliquia. La base con innesto a baionetta, ha piede circolare e nodo ovoidale; entrambi sono decorati a fogliette lanceolate. Assaggio dell'argento nel braccio superiore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	camerale
STMI - Identificazione	Stato Pontificio
STMP - Posizione	base
STMD - Descrizione	chiavi di S. Pietro (?)
NSC - Notizie storico-critiche	Il reliquiario si uniforma ad una tipologia elaborata in ambito locale e largamente diffusa dalla fine del Cinquecento alla fine del Seicento. L'ornato, che nel motivo gigliato dei bordi e nelle terminazioni a volute, conserva moduli espressivi tardo gotici, rientra nel repertorio decorativo tardo - Rinascimentale in Sardegna. Nella base (sostituita in epoca più recente) si ravvisano caratteristiche, differenti rispetto alla croce, che connotano stilemi pertinenti all'ornato semplice del primo Ottocento. Il lignum Crucis venne elencato nelle Visite Pastorali del 1780 e del 1880, e negli inventari della Confraternita d'Itria del 1917, 1919, 1928. Nel braccio superiore della croce doppia serpentina d'assaggio, nel retro sigillo in ceralacca con stemma di mons. Balestra, come autentica della reliquia. Nella base marchio illeggibile: chiavi di S. Pietro? (revisione Pasolini A. 1998)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 39476

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	sconosciuto
FNTD - Data	1780

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	sconosciuto
FNTD - Data	1880

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Gioia M. G.

FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)