

SCHEDA



S. CARLO FONDA LA CONGREGAZIONE GENERALE DELLA DOTTRINA CRISTIANA, E DA LE REGOLE PER QUELLA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050665
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Montaldo Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1782 ca. / 1867
AUTH - Sigla per citazione	00000015
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lega metallica/ argentatura/ sbalzo/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	29
MISD - Diametro	14.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dalla base mistilinea si diparte la modanatura che prosegue sul collo del piede decorato con lo stemma dei Fatebenefratelli, mentre il fusto, alto e slanciato, si allarga armoniosamente nel nodo vasiforme, ornato da foglie d'acanto e, più in alto, da un motivo geometrico a girali. Dal nodo di raccordo si allarga il sottocoppa con festoni neoclassici. Il calice è elencato negli inventari della Confraternita d'Itria del 1917 e del 1919.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argenteo
STMI - Identificazione	Montaldo L.
STMP - Posizione	orlo del piede
STMD - Descrizione	LM
NSC - Notizie storico-critiche	Tutti gli elementi compositivi concorrono a creare un bellissimo esempio di coerenza e sintesi stilistica che rispecchia il gusto dell'argenteo ispirato all'arte neoclassica. la sigla L-M appare insieme alle iniziali del maggiorale del gremio, LC, nell'ostensorio di Sardara, datato 1830; gli stessi firmarono la corona imperiale ritrovata fra gli oggetti della Confraternita d'Itria (vedi scheda n. 20/00050642). Nell'analisi stilistica di questi argenti, e in particolare del calice, si

ravvisa la tendenza all'artista ligure ad acquisire una tecnica conforme a canoni lineari ed essenziali che ne attestano l'appartenenza al terzo o quarto decennio del secolo scorso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 39505

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Gioia M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI