

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050665

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Montaldo Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1782 ca. / 1867

AUTH - Sigla per citazione 00000015

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica lega metallica/ argentatura/ sbalzo/ cesellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	29
MISD - Diametro	14.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dalla base mistilinea si diparte la modanatura che prosegue sul collo del piede decorato con lo stemma dei Fatebenefratelli, mentre il fusto, alto e slanciato, si allarga armoniosamente nel nodo vasiforme, ornato da foglie d'acanto e, più in alto, da un motivo geometrico a girali. Dal nodo di raccordo si allarga il sottocoppa con festoni neoclassici. Il calice è elencato negli inventari della Confraternita d'Itria del 1917 e del 1919.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentario
STMI - Identificazione	Montaldo L.
STMP - Posizione	orlo del piede
STMD - Descrizione	LM

NSC - Notizie storico-critiche	Tutti gli elementi compositivi concorrono a creare un bellissimo esempio di coerenza e sintesi stilistica che rispecchia il gusto dell'argentario ispirato all'arte neoclassica. La sigla L-M appare insieme alle iniziali del maggiorale del gremio, LC, nell'ostensorio di Sardara, datato 1830; gli stessi firmarono la corona imperiale ritrovata fra gli oggetti della Confraternita d'Itria (vedi scheda n. 20/00050642). Nell'analisi stilistica di questi argenti, e in particolare del calice, si ravvisa la tendenza all'artista ligure ad acquisire una tecnica conforme a canoni lineari ed essenziali che ne attestano l'appartenenza al terzo o quarto decennio del secolo scorso.
--------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 39505

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Gioia M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	