

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050668
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	CA
PRVC - Comune	Cagliari

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1699
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega siciliana
ATBR - Riferimento	

all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione/ bulinatura/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	24.5
MISD - Diametro	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base circolare, modanata nell'orlo, è decorata su due fasce bombate: alla teoria di foglioline segue un motivo ad intreccio e più in alto tre rosette si susseguono in successione con tre cherubini. Il fusto slanciato ospita, dopo la ghiera, il nodo vasiforme con puttini alati e motivo fitomorfo. Il raccordo, con doppio anello, prelude al sottocoppa anch'esso decorato con cherubini, foglie piumate e volute a pelte precedute da motivo a occhio di pavone. Il labbro della coppa è leggermente svasato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto piede
ISRA - Autore	bottega siciliana
ISRI - Trascrizione	FRANCISCO GENOVES
NSC - Notizie storico-critiche	L'argentario adattando, con il bulino, l'effetto puntinato dello sfondo alle decorazioni fitomorfe, realizzate con il cesello, modulò zone chiaroscurate; ulteriori decorazioni plastiche si aggiungono ai fastosi motivi realizzati con la tecnica della fusione (racemi, rosette e cherubini). L'iscrizione con il nome di Francisco Genoves non lascia dubbi al momento della datazione da ascrivere agli ultimi decenni del seicento. Nell'analisi stilistica si ravvisa l'intervento di un argentario consapevole del mezzo, sia per quanto riguarda la tecnica, sia per quanto concerne le possibilità espressive che questa offre. Visto le caratteristiche di alta qualità che l'oggetto connota, se ne individua la fattura in area siciliana, dove ho potuto constatare l'uso degli stessi moduli compositivi (motivo a pelte in successione a fiori, generose decorazioni a fogliami e fondo sablè in zone incise o cesellate in oggetti d'argento della seconda metà del Seicento (per confronti vedi Ori e Argenti di Sicilia, a cura di M. Concetta di Natale). La provenienza è inoltre attestata dal fatto che il donatore faceva parte di una famiglia originaria di Trapani. I Genoves si trasferirono nel XVII

sec. in Sardegna dove divennero nobili; Don Francisco, donò alla stessa Confraternita altri oggetti in argento (vedi schede n. 20/ 00050670- 71- 72-73). Il calice è elencato nella Visita Pastorale del 1845 e nei diversi inventari della CONfraternita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1699 ante

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 39487

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	sconosciuto
FNTD - Data	1845/ 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ori e Argenti
BIBD - Anno di edizione	1989

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Gioia M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI