

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050676
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	secchiello
--------------------	------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna d'Itria
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	CA
PRVC - Comune	Cagliari

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1629
DTM - Motivazione cronologia	marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega cagliaritana
ATBR - Riferimento	

all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione/ fusione/ martellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	7
MISD - Diametro	11.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	fratture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il secchiello, privo di piede, poggia sul corpo liscio e semplice, che si allarga leggermente nel diametro dell'orlo. Le due attaccaglie con foggia di cherubini alati, sostengono il manico che nella parte superiore assume la forma di due teste di drago. L'orlo è decorato con motivo a rocchetto, mentre il corpo è inciso da una parte con l'immagine della Vergine d'Itria.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra immagine Madonna d'Itria
ISRA - Autore	bottega cagliaritana
ISRI - Trascrizione	CALA(RITANAE)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Cagliari
STMP - Posizione	sotto la base
STMD - Descrizione	C.A
	La raffigurazione della Vergine, per la quale si desume la provenienza dell'oggetto dall' ex Oratorio d'Itria, ripete stilemi consueti: i Confratelli abbigliati con lunghe tuniche, sostengono la cassa sopra la quale è disposta l'immagine della Madonna d'Itria che tiene fra le braccia il Bambino (l'iconografia è simile, nel tema, ai tre quadri con lo stesso soggetto collocati nella chiesa di S. Antonio Abate, vedi

NSC - Notizie storico-critiche

schede n. 20/00049964-65-66). Sia i moduli compositivi usati, che l'attenzione dell'artista al momento della realizzazione tecnica, dimostrano la cognizione dello stesso delle più alte espressioni degli argentieri locali. Le due teste di drago, manieristicamente cinquecentesche, si inseriscono piacevolmente nel corpo semplice del secchiello che, con le testine dei cherubini e con le delicate decorazioni dell'orlo, ravvisa caratteristiche pertinenti al Seicento sardo. Probabilmente l'oggetto venne forgiato in occasione della costituzione a Cagliari della Confraternita d'Itria, avvenuta nei primi decenni del XVII sec. e documentata nelle due pergamene che si trovano nei locali attigui alla chiesa (vedi schede 20/ 00050674-75). Pertanto ascrivo la fattura del secolo che, sulla scia del Mameli prima e dei suoi seguaci poi, optò per una foggia semplice anche se non completamente estranea da stilemi manierati. Segnalo che in diversi punti si ravvisano spaccature nell'argento; sarebbe quindi opportuno un immediato intervento di restauro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AF SBAAAS CA 39490

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Gioia M. G.

FUR - Funzionario responsabile

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Carbone E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Carbone E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI