

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050726
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1678
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
-------------------------	------------------------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	110
MISV - Varie	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Grande altare ligneo intagliato e policromato, con dorature in più punti. La struttura consta di quattro livelli orizzontali sovrapposti con rientranze e sporgenze a diverse profondità. Il primo livello dal basso è semplicemente pitturato a simil-marmo, mentre superiormente analoghi aggetti fungono da base per le quattro colonne tortili che inquadrano la nicchia che ospita la Vergine di Trapani. Ai lati della nicchia festoni di frutta e fiori dorati, mentre più in alto due angeli a rilievo, dipinti, sollevano una corona d'oro centrata sulla nicchia della Madonna. Il livello superiore presenta numerose cornici marcapiano fittamente intagliate in funzione ornamentale, a gocciole, racemi etc. tra le quali spicca il monogramma mariano. Da ultimo la cuspide centrale con Dio Padre a rilievo e colorato a forti tinte, che regge il globo e benedice, chiuso in una ricca cornice con volute. Alle estremità laterali due angeli scolpiti a tutto tondo in atteggiamento di preghiera.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Un documento ritrovato nell'Archivio di Stato di Cagliari ha consentito di porre un termine post quem per l'erezione dell'altare. Infatti, nel testamento di Donna Rosalia Genovès, nativa di Messina e proprietaria insieme al marito Don Antonio della tonnara di Porto Paglia, nel lembo sud-occidentale dell'Isola, si ricorda l'obbligo per il marito di edificare una cappella alla Vergine di Trapani, in adempimento ad un voto espresso dalla suddetta durante una grave malattia di Don Antonio. Così Donna Rosalia lascia 400 scudi ai monaci di Stampace di Cagliari, perchè si occupino dell'opera e di quanto necessitasse far giungere dalla penisola. Il testamento data maggio 1678, che resta valido come termine post. Da allora i Genovès furono, divenuti nobili comprando un feudo titolato, i protettori della cappella, come dimostrano gli stemmi situati in essa. Dopo il 1780, in seguito ad una visita pastorale dell'Arc. Filippo Melano, fu fatto obbligo alla famiglia Genovès di orre nella cappella un altare a mensa, che è quello in marmo inserito con brutale aggressione nel retablo. Ritengo che il retablo, anche nel rispetto delle parole del testamento, sia stato realizzato in Sardegna, e ciò troverebbe conferma in una certa approssimazione nell'intaglio del legno, in una scarsa capacità cromatica delle parti in rilievo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AF SBAAAS CA 33156a

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Picciau M.**FUR - Funzionario responsabile** Siddi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ledda S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ledda S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)