SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00050732	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	acquasantiera	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Cagliari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1455	
DTSF - A	1455	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega sarda	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	analisi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	115	
MISL - Larghezza	53	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una base modanata si erge il fusto con bacellature allungate in positivo e negativo, che sostiene il bacile. Questo è decorato all'esterno da bacelli in rilievo ed è definito da una cornice gradonata in cui si legge chiaramente la iscrizione. L'interno è completamente liscio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice gradonata
ISRI - Trascrizione	ANNO MCCCC LIIIII ACQUA BENEDICTA DELEANTOR NOSTRA DELITTA
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquasantiera presenta tipici elementi classici: La base con modanatura, la decorazione del fusto e del bacile, l'iscrizione. Proprio dalla scritta si può dedurre che risalga al secolo XV. L'evidenza realistica della forma plastica, l'essenzialità decorativa, il rigore lineare, l'espressione sintetica della ricerca di spazio - volume - luce, anche attraverso l'utilizzo del marmo, sono tutti elementi tipicamente quattrocenteschi. La sua collocazione dovrebbe essere recente, infatti si ignora l'autore, né sappiamo se venne scolpita per il Santuario o provenga da un' altra chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 44989
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leo P./ Melchionna G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000352
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Massazza B.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000365

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Dotzo M. B.	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	