

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050756
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santo martire
SGTT - Titolo	Martirio di San Tommaso Vives

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Conti Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1670-1672
AUTH - Sigla per citazione	00000148

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 150

MISL - Larghezza 140

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche

Il dipinto è stato restaurato nel 1962 per opera di A. Barracchia. La tela si presentava rallentata e ossidata, il telaio insufficiente. L'opera di restauro ha compreso la cartonatura, ripulitura, intelaiatura, stuccatura, ripresa pittorica verniciatura finale. Anche la cornice è stata restaurata, procedendo alla pulitura, ripresa di parti mancanti, disinfestazione e ripresa della doratura.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1962

RSTE - Ente responsabile S10

RSTN - Nome operatore Barracchia A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santo martire.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)

ISRA - Autore basso

ISRI - Trascrizione

ELXCIENTES EVM EXTRA CIVITATEM LAPIDABANT - ACT APOST GAP. 7 "EL S.TO M.R. THOMAS VIVES FRANCES DESPVES D VARIOS TORMENTOS J CINGO AMOS D PRISON TERRIBLE POR HAVER PREDICALO COSTANTE EL NOMBRE DE X.TO J BIASFEM&DO EL D MAHOMA REDVCIDO A MVCHOS BARBAROS A LA FE LO QUALE SE PASSARO A ESPANA J DO. S D AQLLO TOMA ... NTRO S.TO HABI.TO EN.E APEDREA . DO EL CAMPO IVMEZ PO. L.OS MVCHAC OS J GENTE COMV ROGAND.O O DIOS P.QR AQVLL A GENTE CIECA EN EL MES DE MARZO DEL 1324"

Il Mercedario Fra Tomaso Vives avrebbe subito il martirio con la lapidazione da parte dei Mori. Il fatto si svolgerebbe a Tonisi dove il santo, avrebbe operato numerose conversioni. L'opera dei padri Mercedari era molto attiva in tutto il 1300, soprattutto per ciò che

NSC - Notizie storico-critiche	riguardava il riscatto degli schiavi, la predicazione della dottrina cristiana e le conversioni, assai numerose. In questo dipinto ritornano alcuni effetti pittorici facilmente attribuibili all'arte di Domenico Conti: il cromatismo, di tipica impronta spagnola è particolarmente intenso e l'effetto luministico è concentrato sul primo piano.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 39694

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scano M. G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000362

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maltese C.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000186

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sardegna
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000366

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBH - Sigla per citazione	00000361

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Massazza B.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000365

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leo P./ Melchionna G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000352

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Dotzo M. B.**FUR - Funzionario responsabile** Siddi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cappa M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cappa M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**