

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050762

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro di Malasanch

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Conti Domenico

AUTA - Dati anagrafici notizie 1670-1672

AUTH - Sigla per citazione 00000148

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	180
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	130
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche

Il dipinto è stato restaurato nel 1962 ad opera di A. Barracchia. La tela appariva allentata e ossidata, il telaio insufficiente. E' occorsa una specifica cartonatura, ripulitura, intelaiatura, stuccatura, ripresa pittorica, verniciatura finale. Il restauro della cornice ha compreso la pulitura, la ripresa delle parti mancanti, la disinfestazione, la ripresa della doratura.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1962
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	S10
---------------------------------	-----

RSTN - Nome operatore	Barracchia A.
------------------------------	---------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro di Malasanch.
--	--------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

ISRA - Autore	basso
----------------------	-------

ISRI - Trascrizione

"HAC FACTA SVNT MIRI QUIE IVSTIFICATIONES TVAS EXQUISIVI, PSALM 118". "INTRECIDO M.R. S.TO PEDRO DE MALASANCH CATHALAN LERIDA DESPVES D OBSCURAS MASMORRAS DESMESVRADAS IN = = = MOLESTIAS IRRISIONES = = = STA ESCUPIRLE EN EL ROSTRO POR HAVER PREDICADO LÀ FÉ DE XTO J BAV = = = MVRIO ÀSAEJAD.O J ATRAVESA. DO CO = = FLECH = = GRANADA POR MARCO D DEZ 8 J 80 D SV ETAD.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera tratta del martirio di S. Pietro Malasanch un altro martire dell'Ordine della Mercede. S.Pietro nativo di Lerida avrebbe predicato il Vangelo tra i turchi, i quali lo avrebbero poi martirizzato nel 1428. Il dipinto è simile per composizione spaziale, per cromatismo e tema rievocativo agli altri del ciclo pittorico del Conti, e può quindi essere attribuito allo stesso autore (vedi M.G.Scagno Naitza : "Il pittore dei

mercedari" in Amanacco di Cagliari 1984). La stessa fisionomia del santo è facilmente raffrontabile per espressione e per la definizione realistica dei tratti, con le altre, presenti nei dipinti della sagrestia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 40985

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Scano M. G.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000362

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Maltese C.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBH - Sigla per citazione

00000186

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Sardegna

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00000366

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Spano G.

BIBD - Anno di edizione

1870

BIBH - Sigla per citazione

00000361

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Massazza B.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00000365

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Leo P./ Melchionna G.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00000352

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Dotzo M. B.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cappa M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cappa M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI