

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00055066

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario a capsula

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione

### MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dalla base circolare si diparte una delicata decorazione con successione di ovoli stilizzati. Nel collo del piede un motivo a bande verticali, precede il fusto tubiforme, al centro è incisa una ghirlanda floreale. Nel raccordo una fascia perlinata e più sopra foglie d'acanto, sulle quali si innesta il riccettacolo cubiforme. Nelle facce si aprono quattro aperture ovali con pasta vitrea protettiva, decorati, nel perimetro, con fascia perlinata. La parte più alta si erge a forma semiovulare con teoria di foglie e culmina con la crocetta apicale.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

marchio

**STMQ - Qualificazione**

garanzia

**STMI - Identificazione**

Stato Pontificio

**STMP - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**STMD - Descrizione**

marchio camerale

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'iconografia molto particolare del reliquiario ravvisa negli elementi decorativi e nella struttura globale, moduli compositivi propri alla metà del Settecento: in Sardegna si svilupparono, parallelamente al gusto rocaille, nuove fogge con linee sinuose ed essenziali, caratterizzate da superfici lisce e lucenti, percorse da sottili incisioni. Il riccettacolo, lavorato a sbalzo e bulino (con aggiunta a fusione delle fasce perlinate) contiene il molare di Sant'Antonio Abate ed è disposto accanto all'altro reliquiario contenente il teschio del Santo e alla Croce d'Altare. Nella visita Pastorale del 1880 sono menzionati i suddetti: "L'altro reliquiario contenente un molare di Sant'Antonio, e il Lignum Crucis sono ben conservati."

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AF SBAAAS CA 39471

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

sconosciuto

**FNTD - Data**

1845/ 48

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Gioia M. G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Siddi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Carbone E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Carbone E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**