SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00030025
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cataletto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Sardegna

Italia

CA

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune	Quartucciu	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Sardegna	
PRVP - Provincia	CA	
PRVC - Comune	Quartucciu	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega sarda	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	70	
MISL - Larghezza	176	
MISP - Profondità	93	
MISV - Varie	tavolo: 91x177x100	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione	cuono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lettiga ha forma di tronco di piramide rovesciata e poggia su quattro piedi leonini. E' riccamente decorata in uno stile baroccheggiante con intagli dorati e motivi floreali sui quattro lati. A coronamento volute e il simbolo mariano entro una gloria e nei lati brevi puttini in ginocchio su nembo con palmette nelle mani. Uno stile più sobrio, quasi neoclassico, nel tavolo che funge da base.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La lettiga è opera di artigianato locale di gusto ancora sostanzialmente barocco in cui però si opera una semplificazione di gusto neoclassico. Manufatti concepiti in modo analogo, li troviamo per esempio nell'Oratorio del SS. Crocifisso e nella chiesa di S. Giacomo a Cagliari (ora mensa d'altare), databili anch'essi al primo Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

NDIZIONE GIUKIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

fotografia b/n FTAP - Tipo

SBAAAS CA 26583 FTAN - Codice identificativo

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

Guarino G. **CMPN - Nome**

FUR - Funzionario

responsabile

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

2006 **RVMD - Data**

ARTPAST/ Carbone E. **RVMN - Nome**

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

2006 AGGD - Data

AGGN - Nome ARTPAST/ Carbone E.

AGGF - Funzionario

NR (recupero pregresso) responsabile