

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050801

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giorgio e il drago

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Quartucciu

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 1200

|   |   |
|---|---|
| MISL - Larghezza                                | 2100  |
| MIST - Validità                                 | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| STCC - Stato di conservazione                   | cattivo   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                 | La decorazione della volta a botte della navata centrale è suddivisa in riquadri rappresentanti nella scena centrale è suddivisa in riquadri rappresentati nella scena centrale S. Giorgio che uccide il drago e negli altri monocromi con figure di angeli oranti nascenti da volute fitomorfe desinenti in ceri.              |
| DESI - Codifica Iconclass                       | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                 | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche                  | Non si conosce il nome dell'autore di queste tempere murali che non si discostano dal gusto decorativo diffuso in Sardegna tra la fine dell'Ottocento ed i primi di questo secolo. Sappiamo che nel presbiterio lavorò un certo A. Ghisu, frescante sardo che ai primi del Novecento godeva di una certa fama in ambito locale. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| CDGG - Indicazione generica                     | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAAAS CA 40331   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 3   |
| ADSM - Motivazione                              | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| CMPD - Data                                     | 1991  |
| CMPN - Nome                                     | Guarino G.  |
| FUR - Funzionario responsabile                  | Siddi L.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| RVMD - Data                                     | 2006  |
| RVMN - Nome                                     | ARTPAST/ Carbone E.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| AGGD - Data                                     | 2006  |
| AGGN - Nome                                     | ARTPAST/ Carbone E.   |

