SCHEDA

CD - CODICI	
	OA
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	
	С
NCTP Codice UNIVOCO	20
NCTN - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050803
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	quattro evangelisti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Quartucciu
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DEGG 5	
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da	CA 1890
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A	CA 1890 1899 analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	CA 1890 1899 analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	CA 1890 1899 analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento	CA 1890 1899 analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione	1890 1899 analisi stilistica ambito sardo esecutore
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione	1890 1899 analisi stilistica ambito sardo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	1890 1899 analisi stilistica ambito sardo esecutore analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	1890 1899 analisi stilistica ambito sardo esecutore
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	1890 1899 analisi stilistica ambito sardo esecutore analisi stilistica

MISL - Larghezza	400		
MIST - Validità	ca.		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	discreto		
conservazione			
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta a botte è divisa in riquadri entro cui sono rappresentati i quattro scrittori sacri seduti coi loro vangeli.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	sotto ogni evangelista		
ISRI - Trascrizione	A sinistra: MATTHAEUS EVJOANNES EV. / A destra: LUCAS EVJOANNES EV.		
NSC - Notizie storico-critiche	Insieme ai dipinti del presbiterio e della volta della navata, queste in esame sono tra le poche decorazioni murarie presenti attualmente nella chiesa. Le ricerche d'archivio non hanno rivelato il nome dell'ignoto decoratore, che va con ogni probabilità ricercato in ambito locale. E' manifesto l'intento di una prosa magniloquente nelle pose dei personaggi e nel loro impianto monumentale, contraddetto però da evidenti limiti espressivi.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 41333		
	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	3 sahada di hana nan adaguatamenta samuadiahila		
	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CMP - COMPILAZIONE	CMP COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991		
CMPN - Nome	Guarino G.		
FUR - Funzionario			
- 0-1 I WILLIAM IV			

responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	